مقامرة حكومية

وزارة محلب تكسر المحظورات وتشترى رضا الرئيس بغضب الناس

عطاشى

على ضفاف النيل 06

30 يونيو

فى قبضة الأمن 02

خراب البيوت

بغلق المحلات مبكرا 04

القنوات الخاصة

تحتكر دراما رمضان 13

المجمعات

تسحب البساط من التجار 07

محمد زارع: القضاء يتعامل بـ «رعونة» مع أرواح المصريين

حوار ص05

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

رئيس التحرير

مجدى شندى

العدد الـ 116 - السنة الثالثة
الثلاثاء من 1 - 7- يوليو 2014 م -
من 3 - 9 رمضان 1435هـ
16 صفحة - الثمن : 190 قرشا

المشهد

لا سقف للحرية

رياضة

عقدة الأحمر مستمرة و7 ملايين
لضم 4 صفقات للأهلى 14

رمضانيات

غبار السياسة يعكر صفو
الأجواء الرمضانية 10-11

المشاغبون

ديمقراطية يعنى أيه؟
8-9

دعت لتظاهرات حاشدة وتتوعد بمفاجآت..

«الإخـوان» تراهن على 7/3 لإسقاط السيسى

في محاولة ربما تكون الأخيرة من ناحية زخم الحدث الذي دُعيت على أساسه، واصلت جماعة «الإخوان المسلمين» دعوات أنصارها للتظاهر في الذكرى الأولى لعزل الرئيس الإخواني الأسبق محمد مرسي على يد الجيش، استجابة للإرادة الشعبية التي خرجت في ثورة ٣٠ يونيو من العام الماضي، ودعوا إلى مظاهرات حاشدة في ٣ يوليو وهو ذكرى بيان الانقلاب حسب وصفهم.

وتأتي دعوات «الإخوان»، بالتزامن مع فشل الجماعة في الحشد خلال الفترة الأخيرة، وخاصة التي أعقبت إقرار دستور ٢٠١٤، فضلاً عن فشلها في تعطيل الانتخابات الرئاسية التي تنافس فيها قائد الجيش السابق المشير عبدالفتاح السيسي الذي اكتسح السباق على حساب منافسة القطب الناصري حمدين صباحي.

تحالف دعم الشرعية الموالي لجماعة «الإخوان» أكد خلال بيان رسمي له، أن ممارسات سلطة الانقلاب – على حد وصفة – تُعجل بنهايته، موضحين أن الثوار ينطلقون في أسبوع ثوري، تحضيراً لانتفاضة ٣ يوليو تحت شعار «سنحيا كراما»، وتوعدوا بمفاجآتكبيرة في هذا اليوم.

وتابع البيان الذي حصلت «المشهد» على نسخة منه: «ليكن شهر رمضان رسالة ولتشهد شوارع مصر كلها من أقصاها إلي أقصاها علي حشودنا وفعاليتنا ومقاطعتنا الاقتصادية لأعوان الانقلاب، وصلاتنا وقيامنا ودعواتنا علي الظالمين طوال الشهر الكريم، ولنحتشد لنصلي أمام المساجد التي أممها العسكر ولنخطب في الشوارع ونصلي في الشوارع ونتظاهر في الشوارع. ولنجعل ذكري الانقلاب الأولي كابوسا عليهم».

الخبير في شؤون الحركات الإسلامية سمير غطاس أكد لـ«المشهد» عدم قدرة الإخوان على الحشد، موضحاً أن تيار الإسلام السياسي يعاني أزمة كبرى، بعد فشل مشروعهم في ٣٠ يونيو، مؤكداً أن جماعة الإخوان تلقت خلال الفترة الماضية ضربات قاسمة داخلياً وخارجياً، أدت إلى فقدان الجماعة القدرة على التفكير فيما هو قادم، وأصبحت تركز حالياً على البيانات التحريضية وفقط، وترك التحرك الميداني لأنصارها في الشارع.

في المقابل، دعا أحد كوادر جماعة الإخوان الشبابية عصام محمد، القوى الثورية المناهضة للنظام الحالي، التوحد وتنحية خلافاتها جانبًا لإسقاطه، بعد القبض على عدد من المتظاهرين المشاركين، في تظاهرات الاتحادية الأسبوع الماضي، للمطالبة بإسقاط قانون التظاهر، والإفراج عن المحبوسين.

أضاف محمد، في تصريحات صحافية: «القواعد الشبابية داخل تنظيم الإخوان بدأت التواصل مع المجموعات الشبابية الثورية من أجل صيغة توافقية لإسقاط النظام الحالي، وتحقيق ما فشل فيه قيادات الإخوان من توحيد للقوى السياسية»، مطالبًا ثوار ٢٥ يناير بالمشاركة في التظاهرات المناهضة للنظام في ٣ يوليو، بالتزامن مع ذكرى عزل «مرسى».

باهر عبدالعظيم

عزاء واجب

مجدى شندى وأسرة تحرير المشهد يتقدمون بخالص التعازى للزميل

كرم فصاد

لوفاة المغفور لهما بإذن الله عمه وابن عمه اثر حادث أليم

أسكنهما الله فسيح جناته وألهم الأهل الصبر والسلوان

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

الداخلية تحذر.. والإخوان تتحدى.. والمؤيدون يحتفلون

«القبضة الأمنية» تحكم ذكرى «30 يونيو»

فشل الحشد الإخوانى بعد محاصرة الميادين والمنشآت الحيوية

«6 إبريل» تطالب القوات المسلحة بجهاز فيروس «سى»

مضت سنة على أحداث "٣٠ يونيو"، والجدل قائمًا بين مفجريها، هل هى ثورة، أم موجة مكملة لثورة يناير، وآخرين يصفونها بـ"المؤامرة"، وهو ما اتفقت عليه جماعة الإخوان المسلمين، صراحة دون أى جدل على إنها "انقلاب عسكرى، على الرئيس المعزول محمد مرسى، متوعدة بانتفاضة ثورية، فى الذكرى الأولى لـ٣٠ يونيو.

ووجهت الجماعة، الدعوة لأنصارها للخروج فى تظاهرات ضخمة للمطالبة بعودة الرئيس المعزول، والمناداة بحق الشهداء من أنصارها، وهو ما لم تعلن عنه الحركات والقوى الثورية الأخرى الرافضة للسلطة الحاكمة، بقيادة المشير السيسى، حول مشاركتها من عدمه، والأسباب متعددة، ما بين خوف من الأوضاع الأمنية وموجة الاعتقالات التى طالت العديد من المعارضين خلال الفترة الماضية، وتكرار حوادث التحرش الجماعى.

من جانبها نظمت قوى ثورية مختلفة من المشاركين فى "عزل مرسى"، عدد من الاحتفالات فى ميادين مصر المختلفة، بالإضافة لتكريم العديد من الشخصيات، سواء قادة عسكريين أو سياسين، نظرًا لجهودهم فى إنجاح "٣٠ يونيو".

محاصرة أقسام الشرطة

دعا "التحالف الوطنى لدعم الشرعية" المؤيد للرئيس المعزول، أنصاره بالتظاهر والخروج إلى كل الميادين والشوارع، وفق ما وصفه بانتفاضة ٣٠ يوليو، لاسترداد الثورة، وعودة الرئيس المعزول.

وقالت مصادر بالتحالف، إن الجماعة أعدت لمظاهرات كبرى وفجائية لاحتلال ميادين القاهرة منها "التحرير، رمسيس، النهضة"، عقب الإفطار، وفى ميادين قريبة من ميدانى "رابعة والنهضة"، من أجل التمكن من اقتحامهما، وإجبار قوات الأمن على السماح لهم بالتظاهر فيهما، وحتى ترهق قوات الأمن وتستنزفها، بالإضافة إلى تظاهرات أمام أقسام الشرطة لإنهاك القوات، تمهيدًا للانتفاضة التى حددتها فى ٣ يوليو "ذكرى عزل مرسى".

وحشدت الجماعة أنصارها للتظاهر فى ميدان التحرير صباح يوم ٣ يوليو، وحاولت دخول "رابعة" فى المساء، عقب الإفطار، لأداء صلاة التراويح بمسجد رابعة العدوية، كما حشد الجماعة أنصارها من المحافظات القريبة من القاهرة الكبرى، بالإضافة إلى الحشد فى محافظات الصعيد والوجه البحرى، فى محاولة لشل حركة الأجهزة الأمنية.

ووجه الدكتور جمال حشمت، القيادى بجماعة الإخوان المسلمين، أنصار الجماعة للتظاهر أمام أقسام الشرطة، ومحاصرتها عقب صلاة الفجر، لمنع خروج المدرعات، وقوات الشرطة لمواجهة المظاهرات فى الميادين، ومحاولة اقتحام الأقسام لإخراج المحبوسين من أعضاء الجماعة على ذمة القضايا.

وقال حشمت: "لن يأتى النصر بالسلمية المطلقة، والسلمية ليست أن أعطيك وجهى لتقتلنى، ويجب أن يشعروا بقوتنا وصلابتنا وعزيمتنا على المضى فى دحر النظام"، مؤكدًا أن ذلك يعتبر سلمية إيجابية، وهو ما يعد أفكار الشباب الرافض للانقلاب -على حد وصفه- مطالبًا بالرضوخ لمطالب الشباب الذين أثبتوا أنهم المحرك ووقود الثورة.

القوى الثورية تحتفل

كما احتفلت القوى السياسية والثورية المصرية للاحتفال بالذكرى الأولى لثورة ٣٠ يونيو، ومن بينها حركة تمرد، وشباب جبهة الإنقاذ، وتكتل القوى الثورية، والجبهة الحرة للتغيير السلمى، والحركة الشعبية لاستقلال الأزهر، وحملة كمل جميلك إلى جانب عدد من شباب الأحزاب والحركات.

من جانبه قال الدكتور محمد حمزة، عضو ائتلاف شباب الثورة، أن شباب القوى السياسية والثورية عقدوا اجتماعات مستمرة لتحديد عدد من الفعاليات، للخروج بالاحتفالية على الوجه الذى ظهر للجميع، لافتًا إلى أن الفعاليات الأساسية المتفق عليها تمثلت فى تكريم عدد من القيادات الشبابية والثورية التى شاركت فى ثورتى ٣٠ يونيو، و٢٥ يناير، كما تم تنظيم عدد من الحفلات الفنية والثقافية فى ميدان التحرير وأمام قصر الاتحادية يوم ٣٠ يونيو، ونشر فيديوهات لانتهاكات الإخوان خلال حكم مرسى من خلال شاشات عرض كبيرة فى ميدان التحرير.

وقال محمد عمر، عضو حركة تمرد، "إن الحركة دعت إلى تنظيم أكبر حشد للمواطنين فى ميدان التحرير على غرار يومى ٣٠ و٣١ يونيو من العام الماضى، بالإضافة إلى الاحتفال فى عدد من المحافظات، لافتًا إلى دعوة الحركة رئيس مجلس الوزراء إلى جعل يوم ٣٠ يونيو، إجازة رسمية فى الدولة كان لتمكين الشعب من الاحتفال على غرار يوم ٢٥ يناير.

وقال عمر إن تكريم عدد من قيادات القوات المسلحة والقوى الثورية والحزبية، جاء لدورها فى نجاح "٣٠ يونيو"، والتخلص من حكم الإخوان، بالإضافة إلى أن تكريم اسم الرئيس عبد الفتاح السيسى، خلال الاحتفالية، جاء لدوره الوطنى فى إنقاذ البلاد من خطر الإخوان.

خطر "التحرش"

ورغم احتفال بعض القوى السياسية المشاركة فى التظاهرات، إلا أنهم واجهوا العديد من التهديدات، جعلت فرحتهم مهددة، حسب قول العديد، منها خطر التحرش بكل حذر، خاصة بعد ما حدث من حالات خلال احتفالية تنصيب المشير عبد الفتاح السيسى رئيسًا للجمهورية، وعرف بالتحرش الجماعى فى ميدان التحرير، إضافة إلى الأوضاع الأمنية غير المستقرة، رغم تصريحات القيادات الأمنية بأن الوضع الأمنى مطمئن.

وقال طارق الخولى، مؤسس شباب جبهة الجمهورية الثالثة، "إن الجبهة نسقت مع القوى السياسية للاحتفال بذكرى ثورة ٣٠ يونيو، التى تتزامن مع أول أيام شهر رمضان المبارك، لكنها لم تحدد شكل الاحتفال بالدعوة للنزول للميادين من عدمه، بسبب الوضع الأمنى غير المستقر، وتهديدات جماعة الإخوان، بالإضافة إلى الخوف من تكرار حوادث التحرش الجماعى، التى ظهرت فى التحرير، قائلا: "الأوضاع تمنعنا من الاحتفال فى الشارع".

"٦ إبريل" ترفض الاحتفال

ورغم أن حركة "٦ إبريل"، أحد أهم القوى الثورية المشاركة فى عزل الرئيس المعزول، محمد مرسى، إلا أنها أعلنت عدم مشاركتها فى احتفالات الذكرى الأولى لثورة يونيو، وفق ما أكده محمد كمال، عضو المكتب السياسى للحركة.

وقال كامل "إن موقف الحركة واضح من المظاهرات التى أطاحت بحكم الإخوان، وأنها تؤيدها لأنها خلعت الرئيس الإخوانى، مبررًا عدم المشاركة فى احتفالات الذكرى الأولى، بسبب انحرافها عن المسار المتفق عليه فى ٣ يوليو، بعد تولى المشير السيسى للرئاسة.

ونظمت الحركة تظاهرات وفعاليات تحت شعار "عالجونا" لتذكير القوات المسلحة، بوعدها بمعالجة المواطنين من فيروسى "الإيدز" و"سى" باختراع جهاز علاج فيروس "سى" الذى أعلنه اللواء عبد العاطى.

قبضة أمنية

من جانبها أعدت وزارة الداخلية خطة أمنية موسعة، بالتعاون مع القوات المسلحة، لتأمين احتفالات الشعب المصرى بالذكرى الأولى لثورة ٣٠ يونيو، من خلال تشديد الإجراءات الأمنية، وإحكام الرقابة على مداخل ومخارج القاهرة والمحافظات، ونشر قوات للتدخل السريع لمواجهة تظاهرات جماعة الإخوان المسلمين.

وشملت الخطة التى أشرف عليها وزير الداخلية، اللواء محمد إبراهيم، نشر الأكمنة الأمنية الثابتة والمتحركة فى كل الشوارع والميادين، وتشديدها فى الميادين العامة التى تشهد تجمعات للمواطنين، وفحصها من قبل خبراء المفرقعات للتأكد من خلوها من أى عبوات يمكن أن تزرعها جماعة الإخوان لاستهداف المواطنين.

وقال اللواء على الدمرداش، مدير أمن القاهرة، "إن قوات الأمن فى حالة استنفار دائم، للتعامل مع كل أشكال الخروج عن القانون، مؤكدًا أن قوات الشرطة أعلنت استعدادها الكامل بالتنسيق مع القوات المسلحة لتأمين ذكرى الثورة، وإجهاض محاولات الإخوان لإفساد احتفالات المصريين.

وأضاف الدمرداش، أن خطة وزارة الداخلية نجحت فى تأمين احتفالات تنصيب الرئيس، ومر اليوم بسلام، رغم دعوات الإخوان، للتظاهر والحشد، إلا أن الجماعة لم تستطع، قائلًا "بقالهم ٦ شهور يحشدوا ويحرضوا على العنف، دون جدوى"، وقلل من تأثير تظاهر الإخوان، فى ظل التشديدات الأمنية التى تشهدها العاصمة، وقال "لن نسمح بأية تظاهرات أو اعتصامات مخالفة للقانون وسيتم التعامل بحسم مع المخالفين".

وقال مصدر أمنى بمديرية أمن القاهرة، إن الخطة شملت تأمين المنشآت الحيوية، كمجلس الوزراء ومجلسى الشعب والشورى، والمتحف المصرى، والسفارات، ودور العبادة، وأقسام الشرطة التابعة للمديرية بالتنسيق مع قوات الأمن العام والأمن المركزى، مشيرًا إلى أنه تم إلغاء الإجازات للضباط والأفراد والمجندين من أجل الاستعداد لتأمين الاحتفالية. وأوضح المصدر، أنه تم إغلاق ميدان رابعة العدوية من قبل قوات مشتركة بين الشرطة والجيش، لمنع تظاهر أنصار الإخوان فيه.

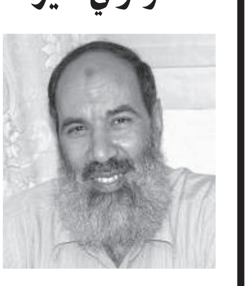
وقال الخبير الأمنى العميد محمود قطرى، إن قدرة جماعة الإخوان على الحشد والتظاهر أصبحت محدودة للغاية، بفضل الضربات التى وجهتها أجهزة الأمن خلال الفترة الأخيرة، متوقعًا أن تقوم الجماعة بعمليات إرهابية، لتخويف المواطنين، وإجبارهم على عدم الخروج فى ذكرى الثورة للاحتفال بها.

وحمل قطرى، وزارة الداخلية مسئولية التأمين، والتفجيرات التى تقع، بسبب القصور الأمنى الذى أدى إلى وقوع ٦ انفجارات فى ساعات قليلة بمنطقة محدودة، حسب وصفه، رغم أنه قلل من أهميتها إلا أنه اعتبرها رسالة تريد جماعة الإخوان إيصالها للمسئولين، إنهم ما زالوا موجودين بالساحة.

علاء جمعة

خواطر داعية

رمضان يدعوكم لا تؤذوني كثيراً



د / ناجح إبراهيم

في أحدث رسالة أو بيان أو توجيه للتحالف قبل شهر رمضان بعنوان "عمروا المساجد واملأوا الشوارع" مع دعوة صريحة للنزول للتظاهر في الشارع فيه لإسقاط حكم العسكر.

تعجبت كثيراً للبيان وفكرته قائلاً لنفسي "إنّا للّه وَإنّا إلَيْه رَاجعونَ".. هكذا سيضيع شهر رمضان لأنَ هَذا السَيناريو يعني أن المساجد ستكون ساحة للجدال والحشد السياسي.. وهذا ستقابله الحكومة طبعا بطيش أكثر منه إذ قد تمنع بعض المساجد التابعة للجماعات السياسية من الاعتكاف وغيره خشية من التظاهر.

وقد يؤدي التظاهر في هذا الشهر إلى قتلى وجرحى من المتظاهرين أو الأهالي أو الشرطة أو قطع الطريق أو حرق ممتلكات عامة أو خاصة.. فنفسد على أنفسنا صفاء ونقاء وسكينة وروحانية هذا الشهر العظيم الذي ننتظره بفارغ الصبر لنصمت فيه عن كل ما يفسد مودتنا.. ونتوقف عن صراعاتنا السياسية ونهجر خصوماتها المقززة.. وهل يتحمل شهر رمضان المهاترات السياسية وتلاسنه البغيض غير العفيف.

وهل تتحمل المساجد اشتباك الليبرالي مع الاشتراكي أو السلفي مع الإخواني أو كذا مع كذا؟

يا قوم.. يا أهل مصر.. يا حكومة.. يا تحالف الشرعية .. أيها الإخوان .. يا أهل الإسلام.. يا كل العقلاء.. بالله عليكم لا تفسدوا علينا شهر رمضان هذا.. دعوه يمر بسلام ووئام هو وعيد الفطر.. ثم فكروا بعد ذلك في الاشتباك السياسي مرة أخرى إن كان ولابد من ذلك.

اتركوا لنا ولعوام المسلمين والبسطاء هذا الشهر لكي نعيشه في سلام.. نريده شهراً بلا دماء ولا أحقاد ولا ضغائن ولا نقاشات سياسية فارغة عديمة الجدوى مل الجميع من تكرارها.

اتركوا الجميع يلتقط أنفاسه ويعود إلي هدوئه وصوابه لعل القلوب تلين ولعل النفوس تصفو فتتحاب.

نريد للحكومة أن تشعر أن الإسلاميين يقدمون مصلحة الهداية والصلاح والعبادة في رمضان على الصراع السياسي معها أو استغلال الشهر لإرهاقها واستدراجها إلي معارك جانبية.

ونريد من الحكومة أن تعطي درساً للتحالف والإسلاميين أنها تريد تأمين مصر ولا تريد أذاهم أو جرجرتهم إلي السجون أو حشرهم في الزنازين أو منعهم من طاعاتهم وعباداتهم.

نريد من الإسلاميين أن يثبتوا أنهم يقدمون الدعوة إلي الله على الدعوة للحزب أو الفصيل أو الجماعة أو الدعوة لحرب الحكومة وكراهيتها وخصامها.

ونريد من الحكومة بأن تقلد كل ملوك مصر قديماً وحديثاً الذين كانوا يصدرون عفوا كبيراً عن السجناء السياسيين في رمضان.. وحتى بعد إطلاق المبادرة كانت الشرطة تطلق أكبر دفعة إفراج عن المعتقلين في شهر رمضان .. فيكتسي رمضان بفرحة الطاعة والعبادة وفرحة الفرج والسعة.

نريد من الطرفين أن يثبت كل منهما للآخر أن حقن الدماء أعظم وأغلى عنده من أي نصر سياسي يحرزه على الآخر.

ويؤسفني أن العرب قبل الإسلام كانوا يوقفون القتال بينهم في الأشهر الحرم.. وكان العربي إذا لقي قاتل أبيه في الكعبة فلا يتعرض له تعظيماً للمكان والزمان.

أفلا يمكن أن نتوقف جميعا عن الصراع السياسي في رمضان فنوقف وصلات الردح الإعلامي مظاهرات الشوارع من الإخوان وطلقات الخرطوش والقبض من الشرطة.. وكذلك قنوت الفجر بالويل والثبور وعظائم الأمور على الحكومة وأتباعها وأشياعها.. لأنه يخالف هدي النبي r الرحيم الذي رفض أن يدعو على ثقيف بل دعا لهم "اللهم اهد ثقيفاً".. ورفض أن يدعو على دوس ودعا لهم ورفض أن يدعو على قريش ودعا لهم.

جربوا التوقف في رمضان جربوا الحكمة فيه.. جربوا التغافر والتصالح فيه.. جربوا أن يترك كل فريق ما يعلم يقينا داخله أنه خطأ وباطل.. جربوا ألا يكيد بعضكم لبعض.. وليعزم وليقسم كل واحد منا بينه وبين نفسه ومع ربه ألا يريق دم الآخر.. أو يكون سبباً في إراقته.. أو ساعياً فيها.. أو طرفاً فيه.

وتذكروا جميعاً قولة ابن عمر "ما يزال المؤمن في فسحة من دينه مالم يصب دماً حراماً"

لقد أسفت لبيان وتوجيه التحالف إذ ربط بين "عمروا المساجد" وسقوط حكم العسكر .

يا عم الشيخ قل عمروا المساجد حتى يرضى الله عنا.. ويغفر لنا جميعاً.. وتنهض مصر من كبوتها.. ويشفي المريض ويعود الغريب سالما.. ويتصالح المتخاصمون.. ويحيا الناس سعداء "عمروا المساجد" ليجمع الله الشمل ويحقن الدم ويرفع الإصر ويزيل القيد من القلب والعقل واليد.

"عمروا المساجد".. ولا داعي للتظاهر في هذا الشهر بالذات.. فتراق الدماء وتحرق البلاد وييأس العباد ويطفش الصالحون ويسجن الأبرياء ويهرب المحرضون من الجانبين.

لا داعي للتظاهر في هذا الشهر الكريم حتى لا نعيد مآسي كدنا ننساها بصعوبة وحتى لا يقف هذا خطيبا يوم ١٧ رمضان فيقول هذا يوم الفرقان سيسقط الانقلاب اليوم.. ثم لا نرى إلا دعوة الإسلام قد ضاعت وشباب المسلمين قد سجنوا.. وأبرياء الشرطة والجيش والعوام والإسلاميين قد سقطوا قتلى.. ونرى التفجيرات قد عادت .. والاغتيالات والتكفير قد نشط.

وهل يوم الفرقان سيكون على أهلنا وقومنا وشعبنا وجيشنا وإخواننا؟.. وهل فتح مكة نضعه كذلك في غير موضعه.. فتثور العواطف بغير حق ويظن الشباب الغض الطري أنه في موضع الرسول الفاتح الأعظم وأن الحكم سيسقط اليوم أو غدا وما هو إلا صبر ساعة ثم يتبين له أنه كان يرى سرابا بِقيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا

يا قوم اجلوا صراعاتكم شهراً واحداً لعله يغريكم بالاستمرار في السلام والوئام.. وإذا كان الحكم سيسقط في أيدي التحالف كما تقولون فليسقط بعد رمضان.. اصبروا شهراً فلا ضير من ذلك.. المهم أن ينقضي شهر رمضان بسلام.

تظاهر

وجه حسين عبد الرازق عضو لجنة الخمسين ممثل تيار اليسار «رسالة مفتوحة إلى أعضاء لجنة الخمسين»، مطالبا إياهم بالعمل معاً من أجل مطالبة الرئيس السيسى بإلغاء قانون التظاهر، بالاضافة إلى اتخاذ الإجراءات القانونية للإفراج عن الذى تم الحكم عليهم بالحبس والغرامة طبقاً لهذا القانون .

المشهد

قالت العرب

سأختار أفراد شعبي، سأختاركم واحدا واحدا مرة كل خمس سنين
وأنتم تزكونني مرة كل عشرين عاما إذا لزم الأمر أو مرة للأبد

محمود درويش

العدد 116 - السنة الثالثة - من 1 - 7 يوليو 2014 - من 3 - 9 رمضان 1435هـ

بعد رفض الرئيس لمشروع الموازنة

الحكومة تقامر.. رضا السيسى مقابل غضب الناس

على لطفى: على الحكومة أن تبدأ مراجعة انفاقها ضمن منظومة إصلاح اقتصادى شاملة

تعتزم حكومة المهندس إبراهيم محلب، رئيس الوزراء، خلال أيام تنفيذ عدة قرارات رسمية، حول زيادة أسعار بعض السلع الأساسية، كزيادة أسعار البنزين وأسعار مواد الطاقة، وكذلك رسوم مغادرة مطار القاهرة، فضلًا عن الشروع فى تطبيق الحد الأقصى للأجور، وذلك بهدف زيادة موارد الدولة بما يحد من عجز الموازنة. يأتى ذلك بعد أن رفض الرئيس عبد الفتاح السيسى، مشروع الموازنة العامة للدولة، الثلاثاء الماضى، مطالبًا الحكومة بإعادة مراجعتها نتيجة ارتفاع العجز الكبير الموجود فيها، والذى يصل إلى نحو ٢٩٢ مليار جنيه بما يعادل ١٢,٢٪ من إيرادات الدولة، تمثل الفارق بين إيرادات الدولة ومصروفاتها، خلال سنة مالية واحدة، فضلًا عن ارتفاع الديون العامة للبلاد إلى أكثر من ٢,١ تريليون جنيه.

هذا الوضع يفرض على البنوك اتخاذ العديد من التدابير لمواجهة القرارات المحتملة من الحكومة القادمة لمواجهة عجز الموازنة الضخم.

أكد بنك الاستثمار بلتون، أن رفض الرئيس عبد الفتاح السيسى، اعتماد الموازنة العامة للدولة الجديدة للعام ٢٠١٥/٢٠١٤، سيتم ترجمته فى صورة إدراج الإصلاحات المخطط لها فى جانب الضرائب والحد الأقصى للأجور والإصلاحات ودعم الطاقة، وبالتالى الوصول إلى عجز موازنة مستهدف يكون انعكاسًا لخطة الحكومة الاستراتيجية.

وأوضح البنك فى بيان أنه ووفقًا لتصريحات الرئيس السيسى، نتوقع أن يطالب بمزيد من الخفض فى النفقات من خلال إصلاحات الطاقة إلى جانب ضمان أن الموازنة تعكس خطط زيادة الضرائب بنحو ١٠ مليارات جنيه سنويًا، وهى الإصلاحات الضريبية تتضمن الضرائب العقارية، وضرائب الدخل، وضرائب أرباح الشركات، وضرائب الأرباح الرأسمالية.

وتوقع البنك أن تستهدف الإصلاحات تطبيق الحد الأقصى للأجور فى القطاع العام، إلى جانب خفض دعم الطاقة فى الصناعات ومنتجات الطاقة العالية مثل بنزين ٩٢، بالإضافة إلى زيادة أسعار الكهرباء لشرائح الاستخدام المرتفع، لإظهار مساهمة الأغنياء فى الاقتصاد.

من جانبه، توقع السفير حسام القاويش، المتحدث باسم مجلس الوزاء، أن يلقى مقترح وزير المالية، بشأن تعديلاته على الموازنة العامة قبولًا من الرئيس، لافتًا إلى أنه فى حالة عدم قبول هذا المقترح، ستحاول الحكومة إعداد مقترح آخر وإلا سيتم العمل بالموازنة القديمة خلال الشهر الأول من العام المالى الجديد.

وأكد أن الموازنة بها بنود تتعلق بخفض النفقات وإعادة الهيكلة الضريبية وإدارة أصول الدولة بطرق مختلفة، وستعرض هذه المقترحات على الرئيس لإقرارها.

وأضاف أن الإعلان عن هذه الإجراءات قد يؤثر سلبًا على المنظومة الاقتصادية مثل ما حدث فى ضريبة الأرباح الرأسمالية، لذلك لن يتم عرض مقترحات تعديل بنود الموازنة العامة للدولة للنقاش العام.

وأكد القاويش، أن الحكومة حريصة على عدم ارتفاع الأسعار، مشيرًا إلى أن هناك ٢٠ سلعة تم تخفيض أسعارها بنسبة ٥٠٪ بشكل تدريجى، موضحًا أن هذه المقترحات تتعلق بتخفيض مخصصات، مشددًا على وجود لجنة تعمل على خفض مخصصات بعض الوزارات مثل الخارجية والتمثيل التجارى وهيئة الاستعلامات، موضحًا أن اللجنة انتهت بالفعل من إعداد تقاريرها.

فيما قال أشرف العربى وزير التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري، إن الحكومة تعتزم رفع أسعار المواد البترولية والكهرباء فى أقرب وقت ممكن، موضحًا أنه مع بداية السنة المالية الجديدة ستكون هناك سلسلة من الإجراءات لمواجهة العجز بشكل حاسم.

من ناحية أخرى، طالب الدكتور على لطفى، رئيس مجلس الوزراء الأسبق والخبير الاقتصادى، أن تسير مرحلة زيادة الأسعار التى يشهدها المناخ الاقتصادى المصرى الفترة الراهنة ضمن برنامج لإصلاح المنظومة الاقتصادية بالكامل، مشيرًا إلى عدم جدوى محاولات الإصلاح الفردية من خلال زيادة بعض الأسعار لبعض السلع المحددة.

وأضاف لطفى لـ«المشهد»: على الحكومة أن تبدأ فى مراجعة أوجه إنفاقها وسرعة ترشيد تلك النفقات، لافتًا إلى كم أعداد المكاتب الخارجية بجانب السفارات والتى تكلف الموازنة مبالغ عالية بالعملة الصعبة من رواتب ومصاريف الانتقال والسيارات والبدلات.

تابع: أيضًا على الحكومة إعادة النظر فى مصاريفها الداخلية على وزاراتها وبدلات الوزراء ومصاريف الانتقالات والسيارات والأثاث المكتبى وغير ذلك من مصروفات يمكن ترشيدها وتوفير المزيد من النفقات اللتى تتحملها الموازنة العامة للدولة.

أوضح لطفى، أن الدين العام قد بلغ حدود لم يشهدها الاقتصاد المصرى من قبل، مضيفًا أن الاقتصاد المصرى يترنح ولابد من وجود برنامج إصلاحى شامل لا يتوقف عند حد ولا يتأثر ببعض الأوجاع، التى ستمر بها مصر فى وتيرة ذلك الإصلاح، مشبهًا حالة التدهور الاقتصادى الحالية بالمرض الذى يجب مواجهته بقوة وعلاجه مهما تكلف الأمر من أوجاع مؤقتة.

وحول تأثير تلك الزيادة فى الأسعار على المواطن البسيط، قال لطفى، إنه يجب الكشف عن منظومة الإصلاح للمواطنين، وأن يكون هناك شفافية مطلقة بين الحكومة الحالية بقيادة محلب، مشددًا على ضرورة إطلاع المواطن على قرارت الحكومة مسبقًا، وأن يدرك المواطنون أنه ستكون هناك زيادة فى الأسعار تدريجية ورفع للدعم تدريجى.

وطالب الحكومة بتعويض محدودى الدخل ماديًا أو بأى شكل من الأشكال التى تكون مناسبة لتلافى الأثر السلبى لزيادة الأسعار على المواطنين.

الجندى: الحكومة تعانى من التسرع فى إصدار القرارات بدون دراسة

على لطفى

أشرف العربى

حسام القاويش

قال الدكتور صلاح الجندى، خبير اقتصادى، إن رفع اتجاه الحكومة إلى رفع أسعار بعض السلع المدعمة، يهدف إلى تحقيق إيرادات تساهم فى خفض الموازنة العامة، أى أن الحكومة تعمل على إعادة مراجعة الدعم، ولكنه كان ينبغى مراجعة ذلك على القادرين وألا يكون تطبيق القرار أعمى بدون دراسة.

وتابع، الجندى لـ«المشهد»: نحن نعانى من التسرع فى إصدار أى قرار بدون دراسة، حيث ينبغى أن يكون هناك موضوعية فى تطبيق رفع الأسعار على المواطنين، خاصة وأن هناك ٤٠٪ من الشعب من محدودى الدخل وتحت خط الفقر.

وأضاف أنه يجب أن تكون هناك دراسة تكشف من يستحق الدعم ومن لا يحتاجه، حتى لا نمس احتياجات المواطن الأساسية، فمعنى ارتفاع أسعار البنزين زيادة أسعار المركبات وزيادة أسعار النقل وبالتالى ارتفاع أسعار السلع الغذائية.

وحول مصير المواطن، قال: المواطن «غلبان» ويخضع للقرارات ولكنها تمثل عبئًا عليه فى النهاية، لذلك يجب الانتظار حتى يتم تحديد من هى الفئات المستحقة للدعم وهو الأمر الذى يحتاج إلى الجهد والوقت.

توقعت بسنت فهمى، الخبيرة المصرفية، تحسين التصنيف الائتمانى لمصر خلال الفترة المقبلة، خاصة بعد رفض الرئيس عبد الفتاح السيسى للموازنة العامة للدولة، وتبنى سياسات جديدة لتنشيط وجذب الاستثمارات.

وأشارت – فى تصريحات صحفية – أن التوقعات بزيادة الاستثمارات العربية والأجنبية خلال الفترة المقبلة، تدعم حالة التفاؤل لدى المستثمرين.

سالى إسماعيل - محمد صبيح

بعد عزلته السياسية..

«النور» يغازل فلول الوطنى من أجل «النواب»

جهادى منشق: القضاء على الحزب يفتح الباب أمام «داعش».. وخبير إسلامى: فشل سياسيًا واقتصاديًا

أحدثت تصريحات أشرف ثابت، عضو الفريق الرئاسى لحزب النور السلفى، حول ترحيب الحزب بانضمام ما وصفهم بـ«شرفاء» الحزب الوطنى المنحل على قوائمه فى الانتخابات البرلمانية المقبلة، المقرر إجراؤها قبل نهاية العام الجارى.

وقال ثابت فى تصريحات له: إن «النور» يرحب بانضمام أعضاء محترمة من «الوطنى»، بشرط عدم ثبوت أى جرائم جنائية أو فساد سياسى عليهم، مشددًا على أن حزبه لا يقصى أحدًا، مستطردا: «نرفض العقوبة الجماعية لأعضاء الحزب الوطنى المنحل ونرحب بالشرفاء منهم على قوائم النور»، مؤكدًا فى الوقت ذاته أنه لا يوجد توجه حاليا للتحالف مع الحزب الوطنى.

وفى أول رد فعل لأحد قيادات الحزب الوطنى، أشاد أمين «الوطنى» محمد رجب، بمبادرة «النور»، بعد دعوته للمشاركة فى انتخابات البرلمان المقبل على قوائمهم، معتبرا أن حزبه ليس منحلًا.

أضاف رجب: «ليس هناك أحد من الحزب الوطنى معزول سياسيًا، إلا من صدر فى حقهم أحكام قضائية»، مشيرا إلى أنه ليس هناك حكم قضائى بحق الحزب الوطنى عامة بعزله سياسيًا من المشاركة فى الحياة السياسية».

من جانبه نفى شعبان عبد العليم، مساعد رئيس حزب «النور»، لـ«المشهد» أن يكون الحزب لديه اتجاه بضم أحد من «الحزب الوطنى» أو الإخوان، مؤكدًا أن الحزب ليس مع العزل السياسى لأى من القوى، مالم يثبت بالدليل القاطع تورط أحد منهم فى إفساد الحياة السياسية، أو جرائم عنف.

فى السياق ذاته، باتت حالة من الغموض تكتنف المصير السياسى لحزب النور السلفى، بعدما شهدت الأيام الماضية عزلة سياسية فرضتها عليه قوى سياسية مدنية، فضلا عن مخاطر حظر الحزب سياسيا، بعدما حددت المحكمة الإدارية العليا مطلع أغسطس المقبل موعدًا للنطق فى قضية بشأن حظر الحزب، كونه تكون على أساس دينى.

وفى الوقت الذى ظهر جدل آخر حول مصير «الدعوة السلفية»، أحد أكبر التيارات السلفية فى مصر، والمرجعية الدينية لحزب «النور»، بعدما بدأت وزارة الأوقاف المصرية إحكام قبضتها على مساجد الجمهورية، بمنع غير الأزهريين من الخطابة، وضم كل المساجد إلى الأوقاف، قال مساعد رئيس حزب النور، شعبان عبدالعليم «إن الدعوة مشهرة من وزارة التضامن الاجتماعى، وتلتزم بالقانون».

وبينما يعانى الحزب عزلة سياسية، بعدما تجاهلت معظم القوى السياسية دعوته إلى جلسات مناقشة حول قانون تنظيم الانتخابات البرلمانية، المثير للجدل، كشف مصدر مطلع داخل «النور»، رفض ذكر اسمه، عن حرص الحزب على المنافسة على المقاعد الفردية فى البرلمان المقبل، رغم تحفظه عن شكل القانون.

وأوضح المصدر، لـ«المشهد»، أن مساعيه لتعديل القانون باتت فى حكم الفاشلة، نظرا إلى عدم اتفاق القوى السياسية، مضيفًا: «الحزب يسعى إلى دراسة المشاركة فى القوائم مع تحالف السياسى المخضرم عمرو موسى».

وأكد على عبدالعال، الخبير فى شؤون الجماعات الإسلامية، أن حزب النور يعانى عزلة سياسية كبيرة على المستويين الرسمى، من خلال تجاهل الحكومة له فى تشكيلها الأخير، والحزبى من خلال عدم تواصل القوى السياسية معه.

وبين عبد العال، لـ«المشهد»، أن الحزب فشل على المستوى السياسى، رغم مشاركته فى مشهد عزل الرئيس السابق محمد مرسى، كما فشل دعويا، بعدما أصدرت وزارة الأوقاف جملة من القرارات لإحكام السيطرة على المساجد. وأشار إلى أن تلك القرارات تؤدى فى النهاية إلى استبعاد العديد من قيادات الدعوة السلفية من العمل الدعوى، فضلا عن فقدان الدعوة السلفية السيطرة على المساجد التابعة لها، متوقعا تفكك الحزب تلقائيا وتلاشيه، بعد الصدمة التى ربما يتعرض لها الحزب عقب اكتشاف حجمه الطبيعى فى انتخابات النواب المقبلة.

وذكر الخبير فى الجماعات الإسلامية سمير غطاس، أن حزب النور يسعى حاليا إلى الحفاظ على أدنى المكتسبات السياسية، خاصة أنه بلا ظهير شعبى، لذلك أعلن تأييده للمشير عبد الفتاح السيسى فى انتخابات «الرئاسة» التى أجريت أواخر مايو الماضى، موضحا: «النور لن يحصل على أكثر من ٥٪ من مقاعد مجلس النواب المقبل».

فى السياق، شدد الدكتور ياسر سعد، القيادى الجهادى المنشق، على ضرورة وقف الحملة على حزب النور، باعتبار أن القضاء على شريك مهم فى خارطة الطريق يصب فى صالح الإخوان، ويفتح الباب أمام أفكار متطرفة مثل جماعة «داعش».

وتابع: حزب «النور» يمثل الفكر المعتدل والوسطى، ومن ثم فإن إضعافه والسخرية من رموزه لا تصب فى صالح خارطة الطريق ولا أهداف ٣٠ يونيو.

باهر عبد العظيم

التعليم

أكد الدكتور السيد عبد الخالق وزير التعليم العالى، أن تفويض رئيس الجمهورية، للوزير أو رئيس الجامعة حول تعيين عمداء الكليات أمر عائد للرئيس شخصيًا، قائلا: "لا مجال للتدخلات الأمنية فى اختيار القيادات الجامعية القادمة". ولفت إلى وجود مشروع للائحة الطلابية، تم إرسالها للجامعات لمناقشتها ليتم إقرارها قريبا، قائلا: "يهمنا أن يكون لدينا طلاب قادرون على تحمل المسئولية" .

المشهد
العدد 116 - السنة الثالثة - من 1 - 7 يوليو 2014 - من 3 - 9 رمضان 1435هـ

جدل حول تطبيق قرار الغلق مبكرًا

«المحال التجارية».. من قنديل إلى محلب «لا جديد»

الحكومة: العمل 24 ساعة استهلاك لموارد الدولة

الغرف التجارية: خسائر فادحة ستلحق بالتجار

الكهرباء: الغلق مبكرًا يوفر 8% من الاستهلاك

رغم أن قرار غلق المحال التجارية مبكرًا، فى الثامنة مساءً، لايزال محل دراسة ولا يخرج عن كونه مجرد مطالبات لخفض استهلاك الطاقة ومواجهة أزمة الكهرباء، إلا أنه أثار ردود أفعال متباينة بين المواطنين وكذلك التجار خلال الأيام الماضية، حيث رفضه غالبية أصحاب المحلات لما فيه من إضرار لمصالحهم، بينما تحدث البعض عن كونه قرار صائب. ولكن لا تزال الجدوى الاقتصادية التى يمكن أن تتحقق من وراء القرار، وما هى الإيجابيات والسلبيات على موازنة الدولة، مثارًا للجدل، خاصة بعد أن رفض الرئيس عبدالفتاح السيسى مشروع الموازنة خلال حفل عسكرى الأسبوع الماضى.

ترى حكومة المهندس إبراهيم محلب، أن عمل بعض المحال ٢٤ ساعة هو استهلاكًا لموارد الدولة، فى حين يرى آخرون أن تحديد مواعيد غلق المحال التجارية سيؤثر سلبا على دخل أصحاب المحال والعاملين به.

تبحث حكومة محلب تنظيم مواعيد المحلات التجارية محل دراسة لإعادة الانضباط للشارع، بهدف إعادة الانضباط المرورى، والعمل على عدم عودة الباعة الجائلين بعد نقلهم إلى أسواقهم المؤقتة، بحسب تصريحات السفير حسام القاويش، المتحدث باسم مجلس الوزراء، قبل أيام.

وقد أثارت هذه التصريحات جدلًا كبيرًا، خاصة أصحاب المحال الذين يرفضون أى تدخل فى مصدر رزقهم، حيث هاجم البعض مجرد التصريح بدراسة الموضوع، بينما وجد البعض ضرورة توخى السرعة فى إصدار قرار حاسم، حتى يعود انضباط الشارع المصرى ويرتقى المجتمع.

ورغم رفض هذا القرار من قبل حكومة الدكتور هشام قنديل، والتى تم حينها تحديد مواعيد غلق المحال التجارية فى تمام الساعة العاشرة مساءً، حيث قوبل هذا القرار بالرفض والهجوم سواء إعلاميا أو جماهيريًا، الأمر الذى جعل الحكومة تتراجع عن تطبيقه، إلا أن حكومة محلب جاءت لتعيد فتح الباب مجددًا ودراسة القرار مرة أخرى، وإغلاق المحال فى الثامنة مساءً، وهو ما لم تنتقده وسائل الإعلام أو تهاجمه.

وكان أحمد الوكيل، رئيس اتحاد الغرف التجارية، قد حذر – قبل ما يقرب من عام – من أن القرار يكبد الاقتصاد المصرى أكثر من ٢٥ مليار جنيه خسائر، نتيجة تزايد البطالة فى قطاع التجارة الداخلية بنسبة تتراوح بين ٣٪ و٤٪، بالإضافة إلى تراجع المبيعات والسياحة، وذلك إذا تم التطبيق الساعة العاشرة مساءً، عقب قرار حكومة مرسى بعزمها إغلاق المحال مبكرًا، بينما أكد عدد من خبراء الاقتصاد حينها أن غلق المحال الساعة العاشرة مساءً يمكن أن يوفر من ٣ إلى ٥ مليارات جنيه سنويًا فى الطاقة الكهربائية، كما أنه سيقلل من استهلاك الوقود نحو مليار سنويًا وهى أرقام كبيرة يمكن أن تخفض من عجز الموازنة العامة للدولة.

من جانبه قال الدكتور خالد حنفى، وزير التموين، إن قرار إغلاق المحلات التجارية مبكرًا، محل دراسة، لافتًا إلى أن القرار، فى حال تنفيذه، سيراعى ظروف كل محافظة أو منطقة.

وكان الاتحاد العام للغرف التجارية، قد تقدم قبل عدة أشهر بطلب لتطبيق قرار الإغلاق المبكر على المحال، ترشيدًا لاستهلاك الطاقة، وتنظيم قطاع التجزئة وفقًا للمشروع القومى لتنمية التجارة الداخلية.

فيما قال أحمد الوكيل، رئيس اتحاد الغرف التجارية، إن تطبيق مثل هذه القوانين فى الوقت الحالى يكبد أصحاب المحال التجارية خسائر فادحة.

وأضاف – فى تصريحات له – أنه على الحكومة التمهل فى تطبيق مثل هذه القوانين فى الوقت الراهن، حتى يتمكن أصحاب المحال التجارية من تعويض الخسائر، التى لحقت بها منذ اندلاع ثورة ٢٥ يناير، موضحًا أنه فى حال تطبيق مثل هذه القوانين سيكون هناك فترة سماح للمحال التجارية تصل إلى ساعتين بعد الإغلاق.

فيما دعا محمد نور فرحات، الفقيه الدستورى، إلى بدء حملة للمطالبة بإغلاق المحلات التجارية فى الثامنة مساء وفتحها فى التاسعة صباحا، مستثنيا الصيدليات ومحلات بيع الأغذية.

وتابع فرحات، عبر تدوينة له عبر «فيس بوك»: أن الفوائد من هذه الحملة هى تخفيض الضوضاء والفوضى فى العاصمة، وتحقيق سيولة فى المرور وتوفير الكهرباء، وتمكين المحليات من تنظيف العاصمة بالليل.

أكد الدكتور محمد اليمانى، المتحدث الإعلامى لوزارة الكهرباء والطاقة المتجددة، أن القطاع يميل إلى تأييد قرار إغلاق المحال التجارية مبكرًا، باعتباره أحد الحلول لترشيد استهلاك الكهرباء، موضحًا أن الأنشطة التجارية فى مصر تستهلك حوالى ٨٪ من إجمالى الطاقة المستهلكة أى ما يزيد عن ١٨٠٠ ميجاوات، ويمكن لهذه النسبة أن تنخفض بشكل فعال حال تطبيق القرار.

وكشف اليمانى فى تصريحاته لـ«المشهد»، عن أهمية ترشيد الاستهلاك من قبل المواطنين أو أصحاب الشركات والمحال التجارية، وأنها سياسات القطاع للحد من أزمة انقطاع التيار التى يعانى منها المصريون خلال الفترة الماضية. وأوضح أن ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية ثقافة وسلوك تنتهجه جميع دول العالم كأحد دعائم التقدم والتنمية، مما يتطلب مزيدًا من برامج التوعية لترسيخ هذا المفهوم، وهذا ما يقوم به قطاع الكهرباء بالتنسيق مع وزارتى البترول والإعلام لإعداد حملة قومية لترشيد الاستهلاك والوقود للعمل بها الفترة المقبلة.

بينما قال الدكتور ماهر فريد، خبير الطاقة، إن غلق المحال التجارية مبكرًا يؤدى إلى ترشيد استهلاك الكهرباء بالفعل، ويساهم فى حل أزمة تخفيف الأحمال ليلا خاصة مع دخول موسم الصيف وارتفاع درجات الحراة الذى يؤدى إلى زيادة الاستهلاك من قبل المواطنين، ويزيد العبء على الشبكة القومية.

وأضاف فريد فى تصريحاته لـ«المشهد»، أن الوزارة من الممكن أن تتخذ عددًا من الآليات الأخرى لتوفير الطاقة، خاصة أن غلق المحال مبكرا له عوائد سلبية على الاقتصاد المصرى والمواطن العادى.

وأشار إلى أنه من الحلول التى يجب أن تطبقها الوزارة بديلا عن غلق المحال، فرض عقوبات على مهدرى الطاقة والباعة الجائلين، الذين يسرقون الكهرباء من أعمدة الإنارة التى تتعدى نسبة ١٥٪ من إجمالى الطاقة، وأن يتم إدارة منظومة الكهرباء بشكل علمى من خلال وسائل التحكم فى إدارة الكهرباء من خلال شاشات حديثة وعدادات، توضع فى كل الأحياء لقياس الأحمال لكل منطقة ومعرفة الزيادات.

ترصد «المشهد» آراء عدد من البائعين وأصحاب المحلات وأيضا المواطنين، حول دراسة القرار وإمكانية تطبيقه، وكذلك الجدوى الاقتصادية التى يمكن أن تتحقق من وراء القرار؟ وما هى الإيجابيات والسلبيات على موازنة الدولة؟.

فى البداية، يقول مجدى أسامة، عامل فى محل أحذية، إنه رفض مبدأ تحديد مواعيد معينة لغلق المحال التجارية، موضحًا أن تحديد موعد معين سيؤثر على إيراد المحل، وبالتالى سيعود ذلك بالضرر على العاملين وعلى رواتبهم. أشار محمود طلعت، بائع بمحل ملابس، إلى أن الزبائن لا تتجه إلى الشراء إلا من الساعة الثامنة مساءً وحتى الواحدة صباحًا، خاصة قبيل الأعياد والمناسبات، مؤكدًا أنه بتحديد مواعيد معينة لغلق المحال سيقضى على أهم ساعات العمل.

أضاف مدحت عزب صاحب مطعم، أنه الهدف الأساسى من توجهه إلى فتح محل هو عدم الارتباط بمواعيد عمل معينة، مشيرًا إلى أن هذا هو أساس العمل الحر، متسائلًا كيف تقيد الحكومة الأعمال الحرة؟، فهذا حتى لايليق مع اسمها.

فيما اعترض وائل سامى، بائع بمحل أقمشة، على القرار، قائلًا: «نحن رؤساء جمهورية نفسنا، وليس لأحد علينا سلطان»، موضحًا أن الحكومة لم تتعظ من تجارب من سبقوها، حيث إنه فى فترة حكم الرئيس الأسبق محمد مرسى، أعلنت الحكومة قرارها بغلق المحال التجارية الساعة العاشرة مساءً، وقد واجهت بذلك هجوم أصحاب المحال، متسائلًا هل تتخيل الحكومة أن الشعب سيتراجع عن موقفه؟.

كما رفض دكتور عادل إيليا، صيدلى، إدراج الصيدليات تحت طائلة تقديم مواعيد غلق المحال التجارية، موضحًا أن الصيدليات ليست مشروعا هادفا للربح، ولكنه أيضًا يقدم خدمات طبية للمريض فى أى وقت.

كما طالب وجيه ممدوح، صاحب محل أحذية، الحكومة بالتوجه أولًا بإغلاق أعمدة الإنارة المنتشرة على الطرق وفى الميادين، والتى تظل مضيئة طوال النهار، وبعد ذلك يهاجموا أصحاب المحال فى لقمة عيشهم.

بينما وافق وليد عقل صاحب، محل آيس كريم، على تحديد موعد معين لإغلاق المحال، مشترطًا ألا يكون هذا الميعاد فى ساعات ذروة العمل، موضحًا أنه إذا تم تحديد ميعاد الغلق بالثانية عشر منتصف الليل فهذا سيكون مناسب لكل المحلات التجارية، لأن أغلبها لن يتعدى هذا الوقت.

أشارت أية عبد العظيم، إحدى المواطنات، إلى أنه لابد من توجه الحكومة إلى حل مشكلة الباعة الجائلين أولا فهذه الأزمة تؤرق الكثير، مضيفة أن المحال التجارية هى ذات ملكية خاصة، ولذلك ليس للحكومة حق فى التدخل فى عملها، فإن تحديد ساعات العمل يعتبر تقييدًا للحريات ليس للمحال فقط بل لكل المصريين.

وأضافت فاتن شوكت، موظفة، أنه على الحكومة أولًا أن تحل الأزمة التى سيتعرض لها الموظف، الذى يعانى من ضيق المعيشة فيتجه إلى العمل الحر بعد قضائه للعمل الحكومى، موضحة أنه بتحديد ساعات عمل المحال التجارية سيؤثر ذلك على العاملين بالفترة المسائية.

وقالت مروة فهمى موظفة: إذا كان الهدف من القرار هو ترشيد الطاقة فإن الباعة الجائلين يسحبون وصلات كهرباء تتساوى مع إضاءة محل بالكامل، وتقديم مواعيد غلق المحال ليس هو الحل الوحيد لترشيد الطاقة.

على جانب آخر، جاء رأى عاطف فؤاد، صاحب محل مجوهرات، متوافق مع تقدم مواعيد غلق المحال التجارية، منوهًا على أنه لابد أن يكون هناك استثناءات على بعض المحال مثل الصيدليات.

كما أشار إلى أنه سيوافق على أى قرار تصدره الحكومة، قائلًا: «إننا لابد أن نقف بجانب حكومتنا لأنها تريد أن تصلح هذه البلد»، مضيفا أنه من يقول إن تقديم موعد غلق المحال سيؤثر على عملية البيع والشراء فهذا مجرد كلام، ولكن الحقيقة هى أن الزبون سيتعرف على المواعيد الجديدة ويتأقلم معها، منوها على أن تقليل ساعات العمل سيوفر الوقت لتوطيد الأواصر العائلية. من جانبه، قال أمين شرطة بإدارة المرور، رفض ذكر اسمه لـ«المشهد»، إنه بتحديد وقت معين لغلق المحال التجارية سيساعد ذلك على تخفيف الزحام فى الشوارع، وتيسير الحركة المرورية فى الفترة المسائية فقط، مضيفًا أنه على الرغم من ذلك إلا أنه ربما يزيد الزحام فى فترات الذروة، موضحا أن الناس فى ذلك الوقت لم تكن خارجة للعمل فقط بل ستخرج أيضا لشراء ما تحتاجه، مما سيزيد الضغط المرورى.

سالى إسماعيل - محمد الغرباوى - شيماء حسنى

مؤشرات

فئران الليل

محمود الحضرى

الفئران غالبا لا تظهر الا في "الخرابات" وعندما تغيب الحياة ودائما تتلصص، ويكثر ظهورها ليلا، ولا تختلف فئران "الارهاب" عن فئران "الخرابات"، فكلاهما جبان، فعندما تدق الحياة يهربون، ولا يحبوا نور الحياة، ويخشون من مجرد تحريك أوراق الشجر.

ولم نر يوما إرهابيا يقتل ويسفك الدماء إلا "ملثما"، وعندما يتجرأ ويظهر في مقاطع "فيديو" مُصورة، يضع ما يغطي وجه القبيح، وفي المقاطع المصورة لتنظيم "داعش" في العراق والشام، ونظيره "أنصار بيت المقدس" في سيناء، و"بوكو حرام" في نيجريا، حرصوا على إخفاء وجوههم القبحية.

ومنذ الظهور المفاجئ لتنظيم "داعش" في العراق، وإرتكاب حالات القتل والتدمير، انصب إهتمام المحللين والمتخصصين على تحليلات تاريخية، ومن صنع هذا التنظيم، بين القول أنه من صناعة المخابرات السورية، وأخر أوّصل الامر الى ايران، ثم من أسند المهمة الى الولايات المتحدة الأميريكة، ومن قال بأنه تمويل خليجي.

وأضحت القضية الأهم، في كل التحليلات (من وراء "داعش") وبدا الأمر في تحليلات البعض، وكأن أعضاء التنظيم ضحية مؤامرة محبوكة بين الشرق والغرب، وأبعدونا عن القضية الرئيسية، كون هذا التنظيم "آفة" الارهاب الحقيقية، ولا يختلف في أفعاله، عن "مصاصي الدماء" في الأفلام السينمائية.

وما تركتبه داعش وغيرها من "انصار بيت المقدس"، وما يرتبكه جناة "زرع القنابل" في مصر، كلها نسيج واحد، هو القتل، والدماء، ولاتعترف مثل هذه التنظيمات سوى بلغة العنف والدم، والمواجهة معها بنفس اللغة، لتختفي من الوجود، مع كل أنسالهم، حتى لا تظهر فئران الارهاب مرة أخرى.

الغريب في كل أصحاب الفكر الارهابي الحالي، بين "بيت المقدس" و"داعش" و"بوكو حرام" وغيرها قديما وحديثا، والمؤيدين لهم، إجماعهم على "إحلال" دم المختلفين معهم، وأصحاب الديانات الأخرى، بل أصحاب المذاهب الاسلامية من غير مذهبهم، وهدم الكنائس، بل أحلوا خطف الرهائن مقابل "فدية"، وأحلوا لأنفسهم الإستيلاء على أموال وممتلكات الدول.

كل هذا وغيره تحت مزاعم إقامة "دولة الخلافة"، ولم يخرج أحد من المدافعين عنهم والمؤيدين لهم، ليبرأ الإسلام من مثل هذه الاعتقادات، بل عندما كان احد مذيعي الفضائيات المؤيدة للتيارات المتشددة يسأل ضيوفه حول مخاطر "بوكو حرام" في أفريقيا والعالم الاسلامي، "نسى عمدا" طبعا ان يشير الى "داعش" وأنصار بيت المقدس"، بإعتبارهما "جمعيات خيرية".

ومهما كان الارهاب ونوعه وإنتمائه ومهما كان صانعه،سيبقي إرهابا بكل ما تعينة الكلمة، لأنه أحل ما حرم الله، وأحل لنفسه ما حرم الله تعالي، وسيظل الارهابي مثل الفئران يخشى النور ويعشق الظلام، يعيش في "الخربات" ووسط "الزبالة"، وسيظل كذلك.

خطورة

شدد الدكتور أشرف العربى وزير التخطيط، على أنه لا نية على الإطلاق لخفض الحد الأقصى للأجور عن المقرر حاليا بواقع ٣٥ ضعف الحد الأدنى بحد أقصى ٤٢ ألف جنيها، وبدون أى استثناءات، وأن الرئيس عبد الفتاح السيسى وجه الحكومة بمكافحة الفساد الإدارى.كما أكد الدكتور العربى فى مؤتمر صحفى اليوم السبت، على أن الوضع الاقتصادى في مصر في غاية الخطورة.

العدد 116 - السنة الثالثة - من 1 - 7 يوليو 2014 - من 3 - 9 رمضان 1435هـ

محمد زارع رئيس المنظمة العربية للإصلاح الجنائى:

القضاء يتعامل مع أرواح البشر بـ«رعونة» كأنها لا شىء

هيبة الدولة تحتاج لمسئول صاحب ضمير

اتهامات التمويل للمنظمات الحقوقية «باطلة»

على «الداخلية» أن تعلن السبب فى عدم تنفيذ الأحكام

20 ألف قضية لتمكين معتقلين من الامتحانات

اتهمت المنظمات الحقوقية فى الآونة الأخيرة أنها تعمل لصالح دول أخرى ضد مصر، ولا تقوم بدورها المطلوب فى الدفاع عن حقوق الإنسان، بالإضافة إلى اتهامات لها بالتمويل "المشبوه"، كما اتهمت بإثارة قضايا تعرقل مسيرة الدولة، وهو ما نفاه المحامى والحقوقى، محمد زارع، رئيس المنظمة العربية للإصلاح الجنائى، كما أكد أن هيبة مصر محفوظة منذ قديم الأزل، ولكن ما ينقصها هو أن يقودها من هم على قدر المسئولية، نافيًا أن يكون تعمد الخصومة مع وزراء الداخلية، مشيرًا إلى أن عمله هو الدفاع عن المظلومين، والدفاع عن حقوقهم ضد أى شخص، تحت مظلة القانون، كما رفض اتهامه بالانتماء إلى جماعة الإخوان المسلمين أو أى حزب سياسى، متحدثًا عن العديد من الأمور المثارة فى الشارع المصرى فى الفترة الأخيرة، خلال حواره مع "المشهد"، وإلى نص الحوار:

أحكام الإعدام من أول جلسة ومبارك ومرسى "لسه بيتحاكموا"

من وجهة نظرك هل عادت هيبة مصر كدولة أما أننا ما زلنا فى مهب الريح؟

منذ قديم الآزل ونحن دولة لها كيانها على مستوى المنطقة العربية وإفريقيا والعالم أجمع، ولكن ما ينقص مصر هو أن نصدق أننا دولة بالفعل، ولا أحد يجرؤ على هدمها، وذلك لن يكون سوى أن نكون على مستوى المسئولية، وأقصد هنا القائمين على مؤسسات الدولة، يجب أن يعلموا أننا دولة قانون.

المعادلة سهلة إذا تعاملنا بالقانون وحكمنا ضمائرنا سنرتقى بهذه الدولة العريقة.

ما سر اتهامك لوزير الداخلية ورفع قضية عليه فى هذا التوقيت ؟

ليس لدى أى اتهامات لوزير الداخلية الحالى أو السابق، أنا محامى أى مواطن يلجأ لى بإدعاء سواء كان التعرض للتعذيب أو التجاوز فى حقه بأماكن مختلفة، أطلب منه رفع دعوة على الجهة المختصة وهى وزارة الداخلية، ليأخذ القانون

مرسى استخدم صلاحياته كرئيس للإفراج عن المعتقلين

مجراه ويعطيه حقه، وبالفعل حصل العديد منهم على مبالغ تقدر بالملايين.. للتوضيح المسألة هنا غير شخصية والدعوة التى رفعتها على وزير الداخلية رفعتها عليه بصفته وزير الدخلية ومسئول عن هذا القطاع، وليس لشخصه.

أنا رفعت قضايا على كل وزراء الداخلية وبينهم اللواء حبيب العدلى، وهذا يأتى فى المرحلة الأخيرة بعد عدم تنفيذ الأحكام القضائية النهائية وعرقلتها، فهنا أطالبهم بالتعويض ورفع قضية على شخصهم مباشرة كونه هو المسئول عن تنفيذ الأحكام.

البعض يتسائل لماذا تهتم بقضايا التعذيب قبل "٢٥ يناير"، ولا تهتم بمن كانوا وقت حكم مرسى ؟

أنا لا أنحاز لأى نظام، أنا محام عن ٥٥٠ شهيدا ومصابا، منهم من كان فى عهد مرسى، على سبيل المثال، "محمد الجندى"، أنا محام أعمل فى مجال السجون وأدافع عن أى شخص يأتى ويطلب المساعدة، كما أن هناك قضايا مرفوعة منذ حكم المجلس العسكرى مرورًا بحكم الإخوان.

هل حاولت أن تحصل على هذه الأحكام بطريقة ودية بينك وبين وزارة الداخلية؟

ليس هناك ما يسمى بالودية فالعلاقة التى بيننا القانون يحكمها، فى البداية أرسل لهم إعلانا بالحكم، ثم بعد ذلك أرسل إنذارا للوزير بتنفيذ الحكم القضائى، ثم تأتى المرحلة الأخيرة، وهى إقامة دعوة ضد الوزير كجنحة مباشرة، وهكذا فالمسألة قانونية بحتة .

ما هو تبريرك لعدم تنفيذ الأحكام من قبل الوزارة ؟

سؤال يصعب الأجابة عليه ولكن أرجو أن يكون له إجابة لديهم.

يتهمك البعض بانتمائك لجماعة الإخوان أو التعاطف معهم؟

أنا لا أنتمى لأى جماعة أو حزب، طول عمرى ناصرى، وكنت متهما فى التنظيم الناصرى المسلح، وفى عهد محمد مرسى، قدمت استقالتى من منظمة حقوق الإنسان اعتراضا على سياسة الإخوان داخل المجلس.

أنا لست إخوانى أو غيره ولا أمارس السياسة الآن، أنا فقط محام أعمل فى مجال حقوق الإنسان، منذ بداية التسعينات، أنا مهتم بالسجين سواء كان سياسيا أو جنائيا له حقوق، ومن حقه الحصول عليها، أدافع عن أى شخص ولا أنظر لانتمائاته، رفعت من قبل ٢٠ ألف قضية، لتمكين طلاب معتقلين من الامتحانات أو مرضى من العلاج ولا أعرف أحدا منهم شخصيًا.

ما رأيك فى أحكام الأعدام التى صدرت فى قتل اللواء نبيل فراج؟

أولا أى حكم قضائى لا يجوز التعليق عليه، ولابد أن يحترم، وانتقاده يكون بالطريقة القانونية من النيابة العامة نفسها، المعروف أن أحكام الأعدام تقوم النيابة العامة بنقض الحكم، ولكن فى نفس الوقت ولا أتحدث عن هذه القضية بالتحديد أو أخرى بعينها، ولكن يجب أن يكون هناك منطق، فمن الغريب أن يأتى قاض ويقوم بالحكم بالإعدام على ٦٠٠ شخص فى جلسة واحدة دون أن يمكنهم من الدفاع عن أنفسهم أو يقوم بتصوير الأوراق وإعطائها للدفاع، وبدون فض الأحراز هذه علامات استفهام غريبة جدا فى عرف الأحكام، فهذه أشياء تحتاج الوقوف عندها وليس تعاطفا مع من تم الحكم عليهم، وهنا أتسائل المحاكم المصرية تعودنا منها على إجراءات معينة، لماذا لم تتبع فى قضيتى مرسى ومبارك؟ لماذا لم يتم الحكم عليهم من الجلسة الأولى أو الثانية؟، القضاء أصبح يتعامل مع أرواح البشر بـ"رعونة" واستسهال وكأنها لا شىء.

ماذا تتمنى من للقضاء المصرى؟

أن يكون قضاءً مستقلا وليس مسيسا ولا يندرج وراء التورط فى الأحداث، لأنه قضاء فى الأساس عادل ونزيه وسمعته طيبة، أنا أتصور أنه نتيجة أعمال العنف الأخيرة والأحداث المتتالية، أصبح هناك استقطاب، الجميع أصبح طرفا وانقسم بين "مع وضد"، ونتيجة لهذا أصبحت الكثير من المؤسسات لديها مشكلة، فكل ما أتمناه من القضاء المصرى هو ضمانة النزاهة.

إذا صادف وكان القاضى ظالما فى حكمه هل من الممكن أن ترفع قضية على القاضى نفسه ؟

المحاكم هى ساحة قضاء حقوق فهى ليس خصومة بينى وبينه، ولكن الذى بيننا هو القانون، وإذا حدث ذلك أذهب لمحكمة أعلى منه وأرفع قضية وهكذا.

ما هى قانونية التى اتخذها مرسى بالإفراج عن عدد من الشخصيات وألغاها الرئيس المؤقت؟

مرسى استخدم صلاحياته كرئيس للدولة مثل الرؤساء السابقين "مبارك، السادات، عبد الناصر، محمد نجيب"، طبقا للدساتير المصرية يجوز للرئيس العفو عن المساجين، حتى وأن كانت أحكام بالإعدام فى قضايا جنائية أو سياسية أو جاسوسية، هناك صلاحيات لرئيس الدولة من حقه استخدامها، فسواء حكم الإفراج الذى اتخذه مرسى أو الإلغاء هذا جائز ومن صلاحيات رئيس الجمهورية.

البعض يرى أن موقف جمال عيد أقوى من موقفك كمعارض للسياسة التابعة فى البلاد؟

مع احترامى للجميع فأنا لست معارضا أنا محام ليس ضد أو مع.. أنا لست سياسيًا وحتى هذه اللحظة حقوقى، والحقوقى هو رجل محايد يعمل بالقانون ويساعد الناس للحصول على حقوقهم التى ضاعت بشكل أو بآخر، وليس ضد أحد لا مع فريق أو فصيل بعينه وأحترم القانون والدستور وأعمل بهما.

كيف تتعامل ماديا مع من لديه قضية ولا يقدر على سداد الأتعاب ؟

إذا كان لايقدر بالفعل فنساعده كمنظمة مجانًا أو نحصل على أتعاب لمن يقدر على الدفع أو نأخذ نسبا من التعويضات وكسبت من هذا كثير جدًا.

هل هناك تنسيق بين المنظمات فى مصر وبين المنظمات الأخرى سواء عربية أو عالمية؟

ليس بالضرورة فهناك منظمات فى مصر، لا تعرف بعضها، كما أن هناك منظمات عالمية مثل "العفو الدولية، والعربية لحقوق الإنسان"، أحيانا نعمل معها، أنا عضو فى المنظمة الدولية الفيدرالية لحقوق الإنسان فهذه المنظمة تجمع كل دول العالم.

هناك لبس عند البعض فى مصادر تمويل المنظمات الحقوقية فمن أين يأتى دخل منظمتكم؟

هناك أنواع من المنظمات مسجلة وتابعة للشئون الاجتماعية، كل جنيه يدخل للمنظمة معلوم مصدره، كما أن هناك منظمات غير مسجلة، تأخذ تمويلات محلية ودولية أو تبرعات لأعمال البر والخير، وأخرى تأخذ تبرعات لتثقف وتعلم وتعمل تدريبات، أما المنظمة العربية للإصلاح الجنائى خاصتنا، فهى عبارة عن شركة خاصة بالمحاماة تعمل فى المجال الحقوقى وليس لها تمويل.

البعض يتهم منظمات حقوق الإنسان بالخيانة والعمالة وخاصة فى الآونة الأخيرة ما ردكم؟

إذا كانت المنظمات الحقوقية خائنة وعميلة ما كانت استمرت فى مصر أكثر من ٣٠ سنة فى ظل نظام مبارك الأمنى، والذى كان يشرف على كل كبيرة وصغيرة عن طريق أمن الدولة، منظمات حقوق الإنسان مستقلة، وتعمل على حقوق الإنسان، وهى ليست بدعة مصرية، هذه المنظمات تعمل تحت مظلة قوانين وملتزمة بها، وإذا كان لديهم مشكلة بالفعل كما يدعى البعض ما كان نظام مبارك رحمهم أو المجلس العسكرى أو مرسى، ولكن لابد أن نعلم أن المنظمات لاتعمل طوال الوقت فى قضايا تعجب الدولة وتقف أمام أشخاص مسئولين فى الدولة، وهو ما يزعج الكثيرين، والهدف من هذه المنظمات الإصلاح وتحسين الوضع حتى وإن كان ضد الدولة أو القائمين عنها.

هل تدافع عن ضباط أو من تم الاعتداء عليهم من بعض الجماعات بنفس الحماس الذى تدافع به عن السجناء؟

بالطبع الكل عندى سواء، أنا محام عن الضباط، الذين تم خطفهم فى سيناء ٢٥ يناير ٢٠١١، وأخذنا أحكاما دولية، ولكن فى النهاية الثلاث ضباط وآمين الشرطة اختفوا فى منطقة جبل الحلال، فأين جهود الدولة؟، وهناك ضباط حدثت لهم معاناة فى الخدمة، هذا شىء عادى لأنه فى النهاية عملى، وإذا كانت الدولة تتعامل مع الأمور بجدية لماذا نرفع القضايا.

يجب اختيار الأفضل دون حسابات شخصية تضر بالبلاد

فى النهاية ماذا تطلب من الدولة فى المرحلة المقبلة؟

أطلب منها أن تختار الأفضل والأصلح، مثال هناك واقعة حدثت فى روسيا مع الجاسوس الروسى، الذى كان يتخابر لصالح أمريكا، وهو كان فى مكانة مرتفعة ومتوقع أن يصبح رئيسا للجمهورية، وبعد سنوات طويلة انكشف فسألوه "أنت لم تراهم أو تتعامل معهم أو تتصل بهم، فماذا كان مطلوبا منك؟"، فقال لهم: "كان هناك اتفاق بيننا، عندما أصل إلى الحكم اختار الأسوأ"، وهو ما أريد أن أوضحه عندما يعرض على رئيس الجمهورية أو الوزير، قائمة أسماء ليختار منها لابد أن يختار الأفضل، وليس على حسب توجهه، إذا كنا نريد النهوض بالبلاد.

حوار- سلوى عبد الرحمن

حتى أراك

(اعلامويبيكيا)

د. نادية النشار

"اعلامويبيكيا .. أى برامج قديمة للبيع ،، تحقيق ،أغانيحوار،،، مجلة ،، جرنال ،، اخبار ،،،.. بيكيا" ..

تغيرت الدنيا ،، والأفكار ،، ولا يستطيع احد او جهة مهما حاولت منع أو حظر التواصل عبر الاعلام المحترف ، واعلام الهواة ،، بل يمكن لاعلام الهواة الذي ينطلق عادة عبر وسائل الاعلام الاجتماعي أن يقدم دورا مهما في عملية الوعي والتغيير الجماهيري إذا استغل استغلالا علميا و اجتماعيا بهدف الحوار و تنمية القدرات العقلية و المعرفية عند الشباب عن طريق تنوع المحتوى العربي ، مواقع التواصل الاجتماعي وسائل جاذبة للشباب ،،يجلسون أمامها ساعات طوال لا تتوفر لوسائل اخرى تقليدية ،، ولا ينكر أحد أن التطور التكنولوجي في وسائل الاتصال ساعد كثيرا في تنمية الوعي الديمقراطي والمجتمعي ونشر العديد من الموضوعات والمفاهيم التي لم يكن يتحدث الناس فيها من قبل ،، فاصبحوا أكثر اهتماما بقضايا وطنهم و ويمكن الدعوة للمشاركة والمساهمة في حل مشاكله ،، ينبغي ان نطرح أفكارا جديدة ومبادرات متطورة ، لخلق مصالح وأهداف يسعى الشباب لتحقيقها عبر الوسائل الجديدة ،، وضرورة التكامل بين الإعلام التقليدي والجديد ولكن ليس على حساب المهنية والموضوعية ، فبعض القنوات تعتمد اعتمادا كليا على الإعلام الجديد في تغطيتها للحراك والتغيير ،، ما قد يضر عمليات التغيير التي ينبغي ان تسير في اتجاه الأفضل ، وليس باتجاهات عشوائية ،،

، ، ،

روبابيكيا كلمة إيطالي roba vecchia وتعني الأشياء القديمة، وخرجت الكلمة من المزادات الإيطالية، وعرفت طريقها إلى مصر عبر عدد من الأجانب وعلى رأسهم بالطبع الإيطاليون.، وأصبحت مهنة التجارة فى كل ما هو مستعمل وقديم، حيث يتم شراء الأشياء القديمة من المواطنين بأبخس الأسعار ،، من المهم ان نفكر ونحن نطرح الافكار القديمة للبيع ،، ان نضع الخطط الجديدة والأفكار الأنسب لحياتنا وواقعنا ،، وايضا علينا الانتباه ان الكثير من تراثنا الاعلامي لا ينبغي ان نطرحه للبيع بأبخس الأسعار فقد كان مدرسة متقدمة للاعلام العربي ،، يمكننا الاستفادة منه ،، والعمل عليه ،، اما الحرب التي يشنها الكثير من المتخصصين على كل جديد هي حرب غير مبررة ولن تجدي شيئا ،، ان بيئة الاعلام الان اتسعت اتساعا كبيرا ولا يستطيع احد ان يهرب من حصارها ،، اسمحوا للاعلام ان يمر عبر قنوات متنوعة بشرط تحقيق اعلى فائدة وأعلى جاذبية للجمهور الذي لم يعد يحتمل الصبر على ملل خاصة الأطفال والشباب ،،

نعم يمكنك بيع أشيائك القديمة ، لكن تأكد ايضا ان الجديد الذي ستشتريه يوفر لك الجودة والمتانة ، ويحقق احتياجاتك التي تبحث عنها ،،

الحزب الحر

دعا "الحزب الحر" الذى يعبر عن ٣٦ ائتلافا شبابيا شاركت فى ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، أعضاء حكومة المهندس إبراهيم محلب إلى إعلان تفاصيل الذمة المالية ودخولها الحقيقية قبل وبعد دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسى للتبرع والتنازل وطالب بضرورة إلغاء الامتيازات والإعفاءات التى يتمتع بها رجال الأعمال الذين لم يسهموا فى التنمية الاقتصادية خلال السنوات السابقة، وتحصيل الضرائب التى تهربوا منها ومحاربة الفاسدين الذين يدعموهم فى كل مؤسسات الدولة وفرض رسوم جديدة عليهم سوف تدعم الميزانية بالمليارات دون الحاجة لتبرعات

قالت العرب

أراجع نفسى هل انا ذاك الذى عهدت بامسى ام انا رجل ثان ؟
علمت صنوف العلم درسا وخبرة فمالى بلغت الجهل فى منتهى شانى؟

خليل مطران

المشهد
العدد 116 - السنة الثالثة - من 1 - 7 يوليو 2014 - من 3 - 9 رمضان 1435هـ

محافظات النيل.. تشكو العطش

انقطاع مياه الشرب لفترات طويلة فى المنيا.. والأهالى يصرخون بسبب الأمراض

200 جنيه احتياجات الأسرة من المياه شهريا فى قنا

المنوفية الأولى فى الإصابة بـ"الفشل الكلوى".. وأزمة نقص المياه وتلوثها مستمرة

تصاعدت أزمة مياه الشرب بالمحافظات ما بين انقطاعها وتلوثها، حيث أن العديد من القرى النائية لا تملك كوبا من المياه صالح للاستخدام الآدمى، وسط الكثير من وعود المسئولين، ولكن دون جدوى، الأمر الذى أدى جشع النفوس الضعيفة واستغلالها للأزمات ببيع المياه للمواطنين.

المنيا

يعانى أهالى ومواطنو محافظة المنيا، وتعددت شكواهم من الانقطاع المستمر لمياه الشرب لساعات طويلة، خاصة بالقرى والنجوع، وضعفها وعدم وصولها إلى الأدوار العليا بالأحياء الشعبية بشكل لايطاق، فى الوقت الذى يتم فيه إهدار مياه الشرب برشها فى الشوارع وسط صمت وتخاذل مخجل من المسئولين.

واشتكى أهالى قرى زهرة والبرجاية وصفط اللبن ودماريس وعزب المجيدى والإصلاح ودمشاو هاشم، من الانقطاع المتكرر لمياه الشرب وضعفها طوال ساعات النهار، وخاصة فى الفترة مابين صلاة العصر والعشاء، مشيرين إلى أن شهر رمضان على الأبواب، ولابد من وضع حلول لهذه الأزمة.

وأكد جمال زكى من قرية زهرة أن سبب الانقطاع وضعف المياه، استخدام مياه الشرب فى رش الشوارع وغسيل السيارات فى الشوارع بشكل لايطاق مطالبا بتوقيع عقوبة قاسية على كل من يقوم باستخدام مياه الشرب فى رش الشوارع، موضحا أن المياه ثروة قومية تهدر على مرأى ومسمع من المسئولين دون تحرك.

وأضاف عمار، النادى أن الانقطاع المتكرر لمياه الشرب بقريته سببه ضعف التيار الكهربائى، وانقطاعه لمدد طويلة، ومن ثم تتوقف محطات رفع وضخ المياه التى تعتمد على الكهرباء، مطالبًا بتوفير مولدات كهربائية لجميع المحطات.

وأضاف إسماعيل عبد الله، أحد سكان مدينة المنيا، أن وصول المياه إلى الأدوار العليا شىء مستحيل، بسبب تهالك المواسير مما يدفع المسئولين إلى ضخ المياه بكمية محددوة حتى لا يحدث انفجار للمواسير، مطالبا المسئولين بتغيير الشبكات والمواسير المتهالكة.

ومن جانبه صرح الدكتور إبراهيم خالد، رئيس مجلس إدارة شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالمنيا، لـ"المشهد" بأن سبب ضعف المياه وعدم وصولها للأدوار العليا يرجع إلى أن المواسير كانت مخصصة لعدد معين من المنازل والسكان، لكن الأعداد تضاعفت الآن.

وعن انقطاعها، أشار إلى أن انقطاع الكهرباء ليس سببا رئيسيا، وذلك لوجود مولدات احتياطية، موضحا أن هناك خطوطا متهالكة منشأة منذ ٦٠ عاما بأقطار وإحجام صغيرة، وتشهد عمليات انفجار مما يجعلنا نقوم بتغييرها ولكن طبقا للموازنة المتاحة.

وأشار خالد إلى أنه تم تخصيص ١٥ مليون جنيه لعمليات التجديد والتحليل، وتم صرفها على أساس الحالة الملحة أولا ويليها الأقل منها، كما أوضح أنه لأول مرة يتم هذا العام تخصيص ١٤ مليون جنيه كميزانية صيانة لشراء قطع غيار للمحطات.

وأضاف أن مستوى جودة المياه فى المنيا من أفضل المحافظات على مستوى الجمهورية، ولكن كمية المياه فى المنيا قليلة، ويعتبر نصيب الفرد فى المياه فى المحافظة أقل حيث يبلغ نصيبه ١٣٠ لترا من المياه، مؤكدا أن الوضع سوف يتحسن فى الفترة المقبلة، بسبب دخول محطات جديدة للخدمة كمحطات بنى مزار، وملوى، والمنيا.

المنوفية

تعانى محافظة المنوفية من أزمات متكررة فى مياه الشرب، ما بين انقطاعها وبين تلوثها، ولا يخفى أن تكون المحافظة فى المرتبة الأولى فى الإصابة بأمراض الفشل الكلوى والكبد على مستوى محافظات مصر، نتيجة للمشاكل العديدة إلى تواجه سكانها فى المياه.

وأصدر معهد الكبد بمدينة شبين الكوم تقريرًا يوضح أنه يوجد من بين كل خمسة مواطنين بالمحافظة مواطن مصاب بفيرس «سى»، الأمر الذى استدعى بالأهالى مطالباتهم للحكومات بتحسين الخدمات، وتأمين سلامتهم من مياه الشرب، خاصة وأن حادثة صنصفط بمركز منوف، والتى تسمم خلالها أكثر من ١٠٠٠ مواطن نتيجه للمياه الملوثة لم تنس بعد.

انقطعت المياه تمامًا لمدة يومين كاملين فى عدد من قرى مراكز قويسنا وأشمون وشبين الكوم ومنوف والشهداء، أوئل شهر يونيو الجارى، والتى تسببت فى حالة من الغضب بين الأهالى، وتطورت إلى وقفات أمام ديوان عام محافظة المنوفية، وتهديدات بقطع الطرق، ليعلنوا أن الاقتراب من المياه بالنسبة لهم خط أحمر.

وشهدت مدينة قويسنا وقرية الرمالى الثلاثاء الماضى انقطاعًا للمياه، استمر لنحو ٤ أيام على التوالى، مما دعا الأهالى للجوء إلى شراء «جراكن المياه»، واستخدام الطلمبات للحصول على المياه، وتقرر الحدث بقرية شنوان التابعة لمركز شبين الكوم، فيما تظاهر العشرات من أهالى قرية كفر فيشا التابعة لمركز منوف، أمام مكتب المحافظ بسبب استمرار انقطاع المياه عن القرية.

وقال أهالى كفر فيشا إن القرية لا توجد بها مياه للشرب ويقومون بشرائها، والسبب أن محطة المياه التى من المفترض أن توصل المياه إلى القرية ضعيفة ولا تسمح للمياه بالوصول، لافتين إلى أنهم يعانون من تلك الأزمة منذ أكثر من عام.

وأكد الدكتور كمال دهب، أستاذ الجيولوجيا وعلوم المياه بكلية العلوم جامعة المنوفية، وخبير المياه المعروف، لـ«المشهد» أن المياه المستخدمة بقرية الـ ٥٠٠ شهيد، لا تصلح للإستخدام الآدمى، واستعرض عينات توضح ما تم التوصل إليه من نتائج .

وتسببت مشاكل مياه الشرب إلى تقدم شباب ائتلاف ٣٠ يونيو، و«شباب ضد الفساد» بمركز أشمون إلى تقديم بلاغ للنائب العام فى المحضر رقم ٣١٨٠ إدارى لسنة لسنة ٢٠١٤، ضد مسئولى مياه الشرب بالمدينة، لعدم وجود محابس لتصريف مياه الغسيل بالمحطات، مما يؤدى لإصابة الأهالى بأمراض وأوبئة جراء تلوث المياه.

وفى نفس السياق، لجأ أهالى عدد من القرى بالمحافظة إلى إنشاء محطات لتنقية المياه لفلترتها وتقليل نسب الإصابة من أضرارها، ودعموها بخزانات للتغلب على انقطاع المياه، فى محاولة منهم للتغلب على قصور الدولة فى الإيفاء بأدنى متطلبات مواطنيها .

وصرح اللواء أسامة فرج، سكرتير عام محافظة المنوفية، لـ«المشهد» بأنه تم دعم المحافظة بـ ٧٠٠ ألف جنيه، لمد خطوط مياه شرب جديدة للمناطق المحرومة، وذلك وفقا لتوجيهات وزير التنمية المحلية والإدارية اللواء عادل لبيب.

وأكد أنه تم تغير ١٢ خطا متهالكا فى مدينة شبين الكوم بحى غرب، مؤكدًا أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى جهزت المدينة، لتستوعب التوسعات العمرانية خلاف الـ ٢٠ إلى ٣٠ سنة المقبلة.

وأشار فرج إلى أن استمرار انقطاع المياه ترجع إلى مشاكل عابرة، أو طوارئ نتيجة لانسداد أحد الخطوط، أو إجراء عمليات الغسيل للمحطات، للتأكد من سلامتها وحافظا على صحة المواطنين.

قنا

تجتاح حالة من الغضب مواطنى شمال قنا لاستمرار انقطاع المياه الشرب فى أكثر من ٩٠ ٪ من قرى المحافظة، حتى إن وجدت المياه فهى غير صالحة للاستخدام الآدمى.

وأكد هشام الهوارى، من أبناء مدينة أبو تشت بقنا، أنهم يعيشون فى مأساة، حيث تشمل ١٤ قرية مجمعة فى حيز؛ قائلا: "لايشعر بالعذاب الذى نعيشه إلا من يعيش بيننا ويشعر بالعطش، ويضطر أن يشترى مياه صالحه للشرب من القرى التى بها مياه، بواقع ٥ جنيهات يوميا" .

وأضاف أن المياه التى تنتجها شركه مياه الشرب والصرف الصحى بالمحافظة، نعتمد عليها فى شراب المواشى، ورى الأشجار فقط.

وأشار الأهالى إلى أن أصحاب سيارات النقل يقومون بملئ خزانات بالمياه، ويأتون للقرى المحرومة من المياه الصالحة للشرب لبيعها، حيث إن سعر الجركن يصل لـ ١ جنيه، قائلين إننا نحتاج لأكثر من ٢٠٠ جنيه شهريًا لشرائها فى ظل دراجات الحرارة المرتفعة.

وأردف ياسر محمود، أحد سائقى هذه السيارات بأبو تشت أنه يقوم بملء سيارته ٥ مرات يوميا، أى أن حصيلة بيعه للمياه يصل لـ ٢٢٥٠ جنيهًا، أى ٦٧ ألف جنيه شهريا، فى حين أنه لايتكلف سوى ثمن السولار الذى تستهلكه سياراته.

وصرح اللواء عبد الحميد الهجان، محافظ قنا، لـ"المشهد" بأن هناك عدة مشاريع سيتم افتتاحها خلال أسابيع قليلة منها مشروع مياه "النجمة"، بتكلفة ٢٩ مليون جنيه سيغذى مركزى أبو تشت وفرشوط بشمال قنا.

وقال المحافظ إن جنوب قنا أيضا سيشهد افتتاح محطة مياه قوص المطورة، ومحطة مياه بمدينة نقادة بتكلفة ١٤ مليون جنيه، مؤكدًا أنه لن يتهاون مع فاسد أو مقصر مهما كان اسمه أو دوره فى المحافظة.

فيما أصدر قرارًا بإقالة رئيس شركة مياه قنا المهندس أشرف عبد العزيز، بعد تفاقم أزمة مياه الشرب فى قنا فى الفترة الأخيرة.

حسام زيدان - أشرف سالم
عادل عبدالحفيظ - أحمد الباهى

كائنات التشويش.. تسلسلى فى رمضان

منى ياسين

أقبل شهر رمضان في أجواء تختلف كثيراً عن سابق الأعوام. فهل يختلف استقبالنا للشهر الفضيل أم نظل على أحوالنا المقلوبة؟

في رمضان تتسلسل الشياطين فهل تتسلسل ألسنة كائنات التشويش التي بذرتِ الفتنة وما برحت تتعهدها بالرعاية لتورق حروباً وكوارث في بلدنا الطيب؟ كائنات تتوزع على الشاشات والمواقع والمقاهي وصفحات الجرائد، لا تفرق بين الغث والثمين في حربها التي لا هوادة فيها ضد أشباح صنعتها ولا تعرف كيف تصرفها أو ربما لاتريد أن تصرفها.

يقبل شهر الصوم على مصر وبوادر خير كثيرة تتفتح أبوابها غير أن الغرض الكامن في النفوس الغاضبة يأبى أن يرى الخير حيث كان ويصر أن يقلب كل خير شراً ويلبس كل إيجابية ألف سلبية لا لشيء إلا لأنها تزعزع البنيان الفكري المغلوط الذي شيده كل منهم داخل رأسه ويأبى أن يتخلى عنه.

قبيل أيام من قدوم شهر الصوم أثير الحديث عن حتمية التقشف والإقلاع عن أوجه الإسراف التي أوردتنا المهالك. دعوة لا ينقصها الصواب ولا يعوزها المنطق ومع ذلك تلقفتها النفوس الحانقة بالسخرية والتأنيب والتأليب.وتعامت هذه النفوس التي أعياها الغرض عن أن جوهر شهر الصوم هو الاعتدال وكراهة الإسراف. ولو أنصف هؤلاء لتذكروا الآية الكريمة ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا، اعدلوا هو أقرب للتقوى. ولو مضوا في إنصافهم قليلاً لسلموا بأن الحق لا يُعرف بالرجال ولكن الرجال يعرفون بالحق والمعنى أن الرأي السديد معتبر في ذاته ولا يستمد اعتباره ممن يصدر عنه، وأن الفكر المعوج معوجُ في بنائه لا لكونه صادر عن من نكره. فهل يكون رمضان بداية جديدة لنعيد النظر في طريقة رؤيتنا للأمور و تقييمنا للآراء على أساس من العدل والإنصاف لا على جرف هار من الذاتية والهوى؟

بعدها بقليل أطلق رئيس الدولة مبادرته بالتبرع بنصف راتبه ونصف ممتلكاته لصالح مصر. كل محب لبلدهِ يفترض أن يحتفي بهذه المبادرة التي ترفع شعاراً لم نعرفه من قبل على الصعيد الرئاسي؛ شعار: ابدأ بنفسك، واضرب المثل لمن حولك من رجالِ المال وأثرياء الوطن الذين استمرأوا أن يحبونه حباً أفلاطونياً لا تضحية فيه ولا عطاء ولا مغرمٍ. غير أن أصحاب النفوس الحانقة نفسها نحَّوا جانباً حبهم لوطنهم وركلوا مصلحته فقط لأنها ستأتي من الرجل الذي يناصبونه العداء، وتحركت آلة التهكم والحط من شأن المبادرة الهامة خشية أن تؤتي أكلها ويصيبها النجاح الذي سينسب إلى من أطلقها ويرفع من أسهمه.

يسوق الحانقون في حرب التهكم هذه أسانيد خاصمها المنطق ومن ثم لا تخضع للنقاش العقلاني بل تتحول كل مواجهة نقاشية إلى سجالٍ وهجوم وإداناتٍ متبادلة تزيد الخلاف اشتعالاً والفرقة اتساعاً والخصومة لدداً. فهل نغتنم شهر رمضان لننهي هذه الحالة المؤسفة باعتباره شهر الصفاء والصدق مع الله ومع النفس؟

لايقتصر سعي كائنات التشويش على السجال السياسي العقيم بل يتسع نشاطها خلال الشهر المعظم في اتجاهات أخرى تناسب روح الشهر. يأتي في الطليعة السجال الديني حول قضايا يستخرجونها من الكتب الصفراء ليشعلوا بها النيران في برامج لاترقى للتناول الوقور والعميق والمحترم لشؤون الدين. يستدرج لهذه النوعية علماء يفترض فيهم العلم والوقار والوجاهة الدينية نراهم للأسف في حالة مزرية من التخبط بعد أن يقعوا في شراك يحكمها القائمون على برامج الجذب الإعلاني. النتيجة أن الدين نفسه هو الذي يتحمل فاتورة هذا السقوط في مستنقع التجارة الإعلانية التي تروج في رمضان في بضاعة لا تحمل من قضايا الدين إلا أغربها وأكثرها سخافة.فهل ينتبه العلماء الأجلاء لهذه الأفخاخ المنصوبة وينجون بأنفسهم وبعقول الناس في هذا الشهر الكريم؟ وهل يتفرغون لدورهم المنوط بهم في إنقاذ المعاني الحقيقية للشهر الكريم وروحانيته التي كدنا نطمسها تحت ركام الهرج والدراما الرخيصة والمنوعات الخارجة والفوازير السخيفة؟ أهلاً رمضان بلا صخب ولا لعان ولا كراهية ولاهوى.

حلول

طالب الدكتور عادل العدوى وزير الصحة، بتقرير مفصل من مدير الشئون الصحية بمحافظة بنى سويف ومدير الطوارئ حول عدد أسرة الرعاية المركزة بمستشفيات المحافظة وكذلك القوى البشرية من أطباء وتمريض وهل تتناسب مع عدد سكان المحافظة أم لا، وذلك لبحث لبحث احتياجات المحافظة والمشاكل التي تواجه القطاع الصحي لوضع حلول سريعة لها .

العدد 116 - السنة الثالثة - من 1 - 7 يوليو 2014 - من 3 - 9 رمضان 1435هـ

وائل بدران رئيس شركة «عربية» للوساطة فى التأمين لـ «المشهد»

ضرورة إصدار تشريع يمنع التعامل مع شركات التأمين مباشرة

أكد وائل بدران، رئيس شركة عربية للوساطة فى التأمين، أن هناك تنافسية غير مبررة فى سوق التأمين بين شركات التأمين وشركات الوساطة والتى لا تصب فى صالح تطوير أداء القطاع.

وطالب بدران خلال حواره مع "المشهد"، أن يكون هناك تشريعاً ينظم العملية البيعية بين العملاء وشركات التأمين، من خلال شركات الوساطة فى التأمين بهدف تطوير أداء القطاع كهيئة سوق المال، والتى لا يمكن للمتعاملين فى البورصة المصرية من استخدام أدوات استثمار سوق المال إلا عبر شركة سمسرة.

وفيما يلى نص الحوار:

تنافسية فى غير محلها بين شركات التأمين والوساطة

نقص الوعى التأمينى وراء ضعف المساهمة فى الناتج القومى

وثيقة التأمين توفر الحماية للمجتمع وليس الهدف التعويض

ما الدور الذى تقوم به شركة الوساطة فى سوق التأمين المصرى؟

منذ أن وضع التشريع المحدد لماهية شركة الوساطة بكونها شخصية اعتبارية وهو يهدف إلى أن تكون شركة الوساطة فى التأمين كيان مؤسسى، بحيث تكون لديها القدرة على دراية جيدة بالسوق، ولديها القدرات الجيدة لتقييم المخاطر ومعرفة كاملة بالمنتجات، مما يتيح التطوير والجودة للعميل ولشركة التأمين، وهو ما يصب فى النهاية لصالح قطاع التأمين بالكامل.

كيف تجذب شركات التأمين العملاء لدعم قدرة شركات الوساطة؟

على شركات التأمين دور كبير فى إيجاد آلية لتوفير المعلومات الفنية لشركات الوساطة أو الوسيط الفردى لطرق كيفية تغطية جميع أنواع المخاطر للعملاء، حيث إن الوسيط فى سوق التأمين المصرى ولفترات سابقة طويلة كان يعمل كحلقة وصل بين شركة التأمين والعميل وكان ينحصر دوره على إيجاد العميل وتوصيل الوثيقة إليه من قبل شركة التأمين، وتحصيل الشيك من قبل العمل لصالح شركة التأمين دون علم إن كان المنتج التأمينى الذى قام بتسويقه للعميل يقوم بالتغطية المناسبة لصالح العميل أم لا وأى المنتجات المناسبة لكل نشاط.

كما أن هناك تنافسية فى غير محلها بين شركات التأمين وشركات الوساطة وهذا غير موجود فى غالبية دول العالم، حيث إنه لا يمكن للعميل أن يذهب بشكل مباشر للتعامل مع شركات التأمين دون شركة وساطة فى معظم دول العالم، إلا أن الوضع فى مصر مختلف، فيمكن أن تذهب شركة الوساطة فى التأمين إلى العامل لتجد أن شركة التأمين تواصلت معه بشكل مباشر.

ما هو الحل الأنسب لمواجهة تلك التنفاسية ودعم السوق التأمينى وقطاع التأمين فى مصر؟

يجب إصدار تشريع يمنع تعامل العملاء بشكل مباشر مع شركات التأمين إلا من خلال شركات الوساطة، وقد تحقق ذلك فى سوق المال المصرية، حيث إنه لا مجال للمتعاملين فى البورصة المصرية من استخدام الأداوت الاستثمارية لسوق المال إلا من خلال شركات السمسرة.

وسيفتح هذا التشريع آفاقا جديدة لشركات الوساطة فى التأمين نحو التطوير والتوسع فى السوق كما يتيح الفرصة لشركات التأمين فى الدراسة البحثية، وتطوير المنتجات التى يتضح من خلال الدراسات حاجة السوق إليها.

فى رأيك ما الأسباب وراء ضعف مساهمة قطاع التأمين فى الناتج القومى؟

للأسف رغم أن سوق التأمين فى مصر سوق قديم ولديه خبرات عظيمة إلا أن نسبة مساهمة القطاع فى الناتج القومى لم تصل إلى ١٪، ويرجع ذلك إلى ضعف الوعى التأمينى لدى المجتمع والملعومات المغلوطة حول قطاع التأمين ومنتجاته وخدماته، بالإضافة إلى تقصير شركات التأمين فى عمل حملات للتوعية بأهمية دور التأمين فى المجتمع وأهمية خدماته لأفراد ذلك المجتمع.

هل سوق التأمين فى مصر يفتقر إلى منتجات تأمينية تلبى احتياجات شرائح المجتمع كافة؟

بالطبع توجد العديد من المنتجات لكل شرائح المجتمع، وجميع مستويات الدخول المتوسطة والمرتفعة، ولدى جميع الشركات ولكن الواقع يقول إن المجتمع لا يعرف عن تلك المنتجات شيئا وأن الشركة لم تقم ببيعها.

ومن أهم أمثلة تلك المنتجات التى تمس مصالح كل الشرائح "المعاش التكميلى" الذى يوفر للعميل وثيقة تضمن له راتبًا شهريًا بعد سن المعاش أو مبلغا ماليا كبيرا يضمن له الاستمرار فى نفس مستوى المعيشة، فى حال انخفاض مستوى دخله بعد الوصول إلى سن المعاش.

ما الوثيقة التأمينية التى يفتقرها سوق التأمين فى مصر بشكل كبير؟

فى معظم الدول العربية والأجنبية توجد وثيقة تأمين مسئوليات أو تأمين قبل الغير، والذى يحفظ الحماية للمتضررين من قبل العميل، وهذا هو التأمين الإجبارى فى معظم الدول لأنه يحفظ حقوق المتضررين بشكل مباشر وسريع فى العديد من المواقف، التى قد تصل أضرارها إلى دفع مبالغ كبيرة أو الحبس، ففى حال وقوع ضرر من شخص على آخر، يحق للمتضرر مبلغ مالى كبير كتعويض، وإذا لم يستطع القائم بالضرر الدفع سيحاكم بالحبس إلا فى وجود وثيقة تأمين، والتى ستقوم شركة التأمين بالدفع نيابة عنه.

لذلك يجب أن يعى المجتمع أن المنتج التأمينى ليس الهدف منه التعويض لأن هذا مفهوم مغلوط، وإنما هو منتج يوفر للمجتمع الحماية ضد الأخطار.

محمد صبيح

بعد توجه المواطنين للمجمعات الاستهلاكية

مجمعات «الحكومة» تسحب البساط من أصحاب المحال فى رمضان

عاوزين

«رمضان جانا» عبارة يرددها الأطفال ويخشى منها الكبار، فشهر رمضان بالنسبة للأطفال هو مجرد فانوس يغنى حالو يا حالو، ولكن الأمر يختلف بالنسبة للكبار الذين يرتبون للعزائم وسعى ربة المنزل إلى شراء كل أصناف الطعام لتخزينها، وكل هذا يحدث بعد سعى الرجل لجلب المال ليكفى حاجة منزله فى الشهر الفضيل.

"رمضان بيجى برزقه" هى تصبيرة الغلابة، ويرددها من لا تسمح ظروفه بالشراء والتحضير لاستقبال الشهر المبارك.

قبيل مجىء رمضان، قامت وزارة التموين بعدة جهود من أجل توفير السلع الغذائية للمواطن البسيط بأسعار مخفضة، وعلى إثر ذلك انتفض البعض إلى المجمعات الاستهلاكية لشراء مستلزمات منزله، فيما اتجهت شريحة أخرى إلى الأسواق والسوبر ماركت، الذى اعتادوا شراء مستلزماتهم منه.

لكن السؤال الذى يطرح نفسه هنا هل أثرت التخفيضات على السلع الغذائية فى المجمعات الاستهلاكية على نشاط محال التجزئة أم لا؟.

فى البداية، قال المدير المسئول عن أحد أفرع سوبر ماركت مشهور، إن التخفيضات لم تؤثر على حجم المبيعات، بسبب العروض والتخفيضات المستمرة التى يقدمها المحل لعملائه، مؤكدًا أن العروض التى يطرحها السوبر ماركت مستمرة وخاصة قبيل شهر رمضان، فضلا عن أنها لم تقتصر فقط على السلع الغذائية بل تمتد إلى الأدوات المنزلية، وجميع ما يعرض فى المكان.

وأضاف سعد زكى، عامل فى سوبر ماركت، أن الإقبال على الشراء لم يقل عن السنوات الماضية، مضيفًا أن المحل دائمًا ما يشهد زحام الزبائن عليه بسبب أسعاره الملائمة لكل الشرائح.

وأشار رضا عبد الملاك، صاحب سوبر ماركت، إلى أن التخفيضات فى المجمعات الاستهلاكية أثرت على نسبة المبيعات بنسبة ٢٠٪، مؤكدا أنه يحاول مواكبة هذه التخفيضات بتخفيض أسعار السلع بنسبة ١٠٪، وأضاف قائلا: «مستمرون للنهاية».

بينما أكدت منار الشوربجى المديرة المسئولة عن أحد المجمعات الاستهلاكية، أن الإقبال على المجمعات زاد عن كل عام، مشيرة إلى أن التخفيضات جيدة ومناسبة لكل المستويات.

وأضافت أنه لأول مرة استطاعت المجمعات الاستهلاكية أن تنافس محال التجزئة بهذه الدرجة، مشيرة إلى أن المشكلة الوحيدة التى تقابلهم هى قلة الأيدى العاملة.

وأضاف محمود كامل أحد العاملين فى المجمعات الاستهلاكية أن الإقبال على المجمعات كان غير متوقع، حيث بدأ الإقبال أولا لمعرفة أسعار السلع، ثم بدأ المواطنون يقبلون للشراء، مشيرًا إلى أن أكثر السلع التى يقبل عليها الأفراد هى الزيت والسكر واللحوم.

كما قالت ثريا محمود، ربة منزل، إنها اعتادت على شراء ياميش رمضان ومستلزمات المنزل من مكان محدد، ولا تفضل تغييره، مشيرة إلى أن التخفيض لم يكن كبيرا للدرجة، كما أن التخفيض يشمل فقط السلع المصرية التى ربما تكون أسماءها غير معروفة لبعض الناس.

وأشارت منى شربينى، ربة منزل، إلى أنها لم تعرف أماكن المجمعات الاستهلاكية فى المنطقة التى تعيش بها، نظرا لعدم الاهتمام بها والتوجه إليها للشراء، حيث إنها معظم الأوقات خالية من السلع.

وقالت سعاد حلمى، موظفة، إنها ذهبت بالفعل للمجمعات الاستهلاكية لشراء لوازم رمضان، ووجدت التخفيضات، ولكنها ليست كبيرة للغاية، مشيرة إلى أن التخفيضات حتى لو كانت قليلة فهى بداية مبشرة من وزارة التموين، التى بدأت تشعر باحتياجات الناس.

وقال السيد إسماعيل، موظف، أنه كان دائما يتجه إلى المجمعات الاستهلاكية لشراء لوازم منزله من المواد الغذائية، موضحًا أنه دائما ما تكون الأسعار فى هذه المجمعات أقل من خارجها.

شيماء حسنى

فى زاوية المشهد

من الدفتر الرمضانى

عمرو جمعة

أتذكر من قراءاتي المتواضعة، أن هلال أول الشهر العربي يقع إلى الجنوب من المكان الذي غطست فيه الشمس بعد الغروب وتكون زاوية قرناه إلى الأعلىِ ويتجهان إلى الجنوب، وأن رؤيته تكون أسهل قليلا من رؤية هلال آخر الشهر، إذ يغطس الأخير قبل الشمس إلى الشمال قليلاً من الموضع الذي ستغطي فيه الشمس بعده، فيستحيل رؤيته بعد غروبها، وتكون زاوية قرناه إلى الأسفل ويتجهان إلى الشمال! ويعد عمر الهلال هو الفترة الزمنية المحصورة بين لحظة ولادة الهلال (مفارقة قرص القمر لقرص الشمس بعد الاقتران) ولحظة غياب الشمس خلف الأفق.

ويحكي التاريخ أن لحظة استشراف الهلال لدى المصرين تمثل لحظة فارقة سنوياً، لأنها الباب السحري للدخول في شهر رمضان المبارك بما فيه من البركات والحسنات والغفران وغيرها الكثير، وكان استطلاع الهلال يتم فوق سطح الجبال أو التلال أو الأماكن المفتوحة على طول الأمصار المصرية.

ومثلما اختلفت حياة المصريين وعاداتهم عموماً قبل رسو الدولة الفاطمية وأثنائها وبعدها، اختلف هلول شهر رمضان المبارك ما بين استطلاع الهلال أو إجبار العباد على بداية الشهر في زمن محدد سلفا. فقبل الدولة الفاطمية كان قاضي قضاة مصر هو من يتولَّى غالباً مسئولية رؤية هلال الشهر الكريم والإعلان عنه رسمياً للعباد، لما له من هيبة ومقام يؤهله إلى مثل ذلك، وكان يخرج إلى سطح جبل المقطم كأعلى قمم البلاد، ويجلس على "دكة" لاستطلاع الهلال، وهي ما عُرِفت تاريخياً بـ "دكة القضاة"!

ولم يتفق المؤرخون على بداية محددة لتاريخ استطلاع المصريين لهلال شهر رمضان المبارك أو طقوسه المختلفة، فمنهم من أرجعها إلى القاضي أبو عبد الرحمن عبد الله بن لهيعة، ومن أرجعها إلى القاضي غوث بن سليمان، ومنهم من أرجعها إلى غيرهما، لكنهم اتفقوا جميعاً على أن قاضي القضاة هو من كان يقوم بهذه المهمة دوريا، لتأخذ عنه الدواوين والأهالي الخبر اليقين في هذا الأمر ويبدأ الصيام!

إلا أن حكام الدولة الفاطمية أبطلوا هذه الوسيلة ما أن ثبَّتوا ملكهم في مصر، وفرَّقوا بين القضاة ورؤية الأهلة عموماً، واستبدلوا إعلان قاضي القضاة عن رؤية الهلال بموكب الخليفة الفاطمي في مدينة القاهرة، الذي سمّي كذلك موكب أول رمضان أو موكب رؤية الهلال كما اصطلح بعض المؤرخين على تسميته. ولعلها الرغبة الحاكمية الدفينة في كسر هيبة القضاء أمام العامة والخاصة مهعاً، واستن أغلبهم التناوب بين الشهور الهجرية في أن يكون عدد أيام الشهر تسعة وعشرين يوماً ويكون الشهر الذي يليه ثلاثين يوماً، حتى إذا وقع شهر رمضان في دور أيهم كان حسب وجوده، حتى تولَّى الحاكم بأمر الله فأباح صوم رمضان بالرؤية لمن يريد!

واختلف الموكب قليلاً في العصر المملوكي، إذ كان يشمل قاضي القضاة الذي يخرج لرؤية الهلال ومعه قضاة المذاهب الأربعة كشهود، ومعهم المُحتسب ورؤساء الطوائف والصناعات والحرف وكبار التجار، يحيطهم جملة الشموع والفوانيس، فإذا تحققوا من رؤيته أضيئت المساجد والمآذن وأنوار الطرقات والدكاكين، ويطوف الموكب وسط المصريين وحملة المشاعل والفوانيس معلناً بدء الصيام. كما تم في العصر المملوكي تغيير مكان استطلاع الرؤية من جبل المقطم إلى المدرسة المنصورية (مدرسة المنصور قلاوون) لوقوعها أمام المحكمة الصالحية (مدرسة الصالح نجم الدين) بالصاغة. وعاد في العصر العثماني مكان استطلاع الهلال إلى سفح جبلٍ المقطمٍ من جديد، وبذات الموكب المذكور تقريبا فكرا وتنفيذاً.

وفي عهد الخديوى عباس حلمى الثاني أمر بنقل مكان إثبات رؤية الهلال إلى المحكمة الشرعية بباب الخلق. ومع إنشاء دارِ الإفتاء المصرية في أواخر القرن التاسع عشر، أُوكلت إليها مهمة استطلاع الهلال والإعلان عنه، حتى رسى الحال إلي مرصد الأرصاد الفلكية يتولى حقيقة الاستطلاع وتُعلنه دار الإفتاء.

كل عام وأنتم في حلم جميل ووطن أجمل بإذن الله

دعم

أكد الدكتور أشرف العربى وزير التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى ، أن إجراءات زيادة أسعار الطاقة لن تقتصر على زيادة أسعار المواد البترولية والكهرباء للمواطنين، وإنما ستمتد لتشمل إلغاء الدعم عن السياحة والصناعة على مدى زمنى وأوضح "تم الاتفاق مع وزير السياحة واتحاد الغرف السياحية على الإلغاء التام لدعم الطاقة على القطاع السياحى على مدى زمنى محدد، على أن يتم توفير جزء من الموارد المالية المتوفرة من إلغاء الدعم فى مساعدة القطاع على التحول لاستخدام الطاقة البديلة والمتجددة مثل الطاقة الشمسية.

فزورة

السيد البدوى تبرع بنصف دخله السنوى طيب كم المبلغ يعنى لو عرفنا نبقى ارتحنا، ده كلام قيادى وفدى اسمه فؤاد بداروى فصله البدوى من الوفد.

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الأباصيرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام فى العضم

بمناسبة مبادرة الرئيس السيسى للتبرع لمصر، احنا عندنا مبادرة لإننا عارفين إن كتير من المصريين معندهمش فلوس، لذالك نعلن عن التبرع بالدم، أيوة الدم ومفيش أغلى من الدم.

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل
mdrstmoshkBen@yahoo.com

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

مدرسة المشاغبين

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

نكت فيس بوك

البخلاء بمناسبة حملة التبرعات
مرة واحد باخيل راح لفكهانى وبقول ليه بكام الموزة ..
الفكهانى قال له الموزة بجنيه
قاله طيب ينفع أخدها بـ ٦٠ قرشا
الفكهانى قال له الـ ٦٠ قرشا دية أديلك بيها القشرة بس
قام البخيل قال له طيب خد ٤٠ قرشا وادينى قلب الموزة و مش عايز القشرة.

البخيل: حظى سيئ
الصديق: ولماذا ؟
البخيل : لأن الصيدلية التى بجوارنا أعلنت عن تخفيضات وليس فينا أحد مريض ؟
جلس أحد البخلاء مع زوجته يأكلان الغداء فى قدر، فقال: ما أطيب الغداء لولا الزحام .
فقالت الزوجة: أى زحام ولا يوجد إلا أنا وأنت .
فرد الزوج البخيل: كنت أتمنى لو كنت أنا والقدر فقط.
– قال الطبيب للبخيل: خذ من هذا الدواء أربع ملاعق كل يوم .
فرد البخيل: لكن يا دكتور .. لا يوجد عندى إلا ملعقتين فقط ! فما العمل ؟؟
واحد بخيل قال لابنه: انجح السنة دى وأنا أجبلك كورة .. الولد شد حيله ونجح .. أبوه اشترى له كورة .. وقال له: طب لو نجحت السنة الجاية أنفخها لك.
واحد بخيل دخل على ولاده وقعد يزعق بصوت عالى علشان مشغلين المروحة على ٣ وهما ٢ بس.
اشترى بخيل ثلاثة برتقالات.. قطع الأولى فوجدها متعفنة فرماها ..
وقطع الثانية فوجدها أيضًا متعفنة فرماها ... فأطفأ النور وقطع الثالثة وأكلها !!!
– تراهن بخيلان على من يبقى تحت الماء أكثر من الآخر يدعوه للعشاء ...
فلم يخرج أحد منهما لحد الآن !!
– اجتمع ثلاثة من البخلاء وقرروا التبرع بجزء من مالهم بعدما كثر كلام الناس عليهم ..
قال البخيل الأول: سأرسم دائرة على الأرض وأرمى المال فى السماء فالمال الذى يسقط بداخلها لى والمال الذى يسقط خارجها للفقراء !
قال الثانى: أما أنا فسأرسم خطًا على الأرض، وأرمى المال فى السماء، فالمال الذى على يمين الخط لى والمال الذى على اليسار للفقراء !!
فقال الثالث وكان أشدهم بخلًا: أما أنا فسأرمى المال فى السماء فالمال الذى يسقط على الأرض لى . والمال الذى يبقى فى السماء للفقراء !!!
– قال الولد الصغير لأمه مستغربًا: عجبًا من جيراننا ما أبخلهم !
الأم: كيف ؟
الولد: لقد أقاموا الدنيا ولم يقعدوها لأن ابنهم ابتلع جنيها !!!
– الأول: كيف حالك يا على ؟
الثانى: وكيف عرفتنى وآخر مرة رأيتنى فيها كانت قبل عشرين عامًا ؟ وقد تغيرت ملامحى.
الثانى: صحيح أن ملامحك تغيرت... لكن ملابسك لم تتغير !!
– كان أحد البخلاء متضايقًا وحزينًا، فسأله زميله: ما بك ؟
فقال البخيل: لقد انكسرت سنة من أسنان مشطى، وأنا أريد تسريح شعرى .
الزميل: ألا يمكنك استخدام المشط دون هذه السنة ؟
البخيل : لا ... لأنها كانت السنة الأخيرة .
– فيه واحد بخيل اشترى آله حاسبة .. فقام حذف الصفر منها .. حتى لا يتكلم أبناءه بها مكالمات دولية.
– كان البخيل وولده يمشيان فى جنازة.. فسمع الولد زوجة الميت تقول: آه يا زوجى .. سيذهبون بك إلى بيت ليس فيه ماء ولا طعام ولا فراش ولا كساء ... فقال الولد لأبيه البخيل: “ هل سيذهبون به إلى بيتنا ؟ “
الأول: كيف حالك يا على ؟
الثانى: وكيف عرفتنى وآخر مرة رأيتنى فيها كانت قبل عشرين عامًا ؟ وقد تغيرت ملامحى.
الثانى: صحيح أن ملامحك تغيرت... لكن ملابسك لم تتغير !!

لو اتنين اتخطبوا تخليص حق شوف اللى حيحصل

جهاد أحمد

لو فيه اثنين بيحبوا بعض قوى كده وده يعنى اتخطبوا تخليص حق بين عائلتين شوف الحوار حيكون ازاى إلى درجة إنه من كتر الحب حيولع فى البوتجاز.
الخطيب: بحبك يا باى.
الخطيبة: وأنا كمان داهية تاخدك.
الخطيب: من آخر مرة وأنا بافكر فيكى يارب تغورى من وشى.
الخطيبة: يا حبيبى وأنا كمان ما بطلتش تفكير فيك إلهى أصبح الصبح ألاقيك متنيل وغورت بعيد عنى قادر ياكريم جاتك داهية دمك يلطش.
الخطيب: أمال فين حماتى مش شايفها يعنى الحرباية الكبيرة.
الخطيبة: موجودة أندهها لك علشان تسم بدنك.
الخطيب: أه طبعا يا حبيبتى وأنا أقدر استغنى يارب تتكعبل فى السجادة وهى جاية.
الخطيبة: ماما تعالى كلمى على الله تقولك حاجة ترفع لك الضغط .
الخطيب: أهلا يا حماتى ازيك إلهى ما تكونى بخير.
الحماة: أهلا يا خطيب بنتى بلا نيلة.
الخطيب: عندى ليكو خبر حلو أنا لقيت شقة إلهى ما توعوا انتى وبنتك تشوفوها.
الحماة: ألف مبروك يا حبيبى ياما جاب الغراب لامه.
الخطيب: حنروح نشوفها بكرة أيه رأيك يا حبيبتى على الله تتكعورى عالسلم وانتى طالعة.
الخطيبة: وماله طبعا لازم نشوفها أكيد قد الحق وفى منطقة معفنة.
الخطيب: على فكرة يا حماتى جتك حمة.
الحماة: أيه يا خطيب بنتى خطيب الشوم والندامة.
الخطيب: أنا كنت عاوز أقابل عمى علشان كتب الكتاب عمى قال عمى قال ده انتى اللى عمى.
الحماة: وماله يابنى بس مش لسه بدرى جتك نيلة مستعجل على إيه.
الخطيب: ما هو خلاص يا حماتى احنا قربنا يا ريت ترفض علشان أفركش أم الجوازة دى.
الحماة: طيب يابنى لما يجى عمك حاقوله جتك نيلة علشان نستريح من زيارتك الغلسة.
الخطيب: طيب يا حماتى أنا حامشى دلوقتى أفف أنا اتخنقت من الولية دى.
الحماة: ماهو لسه بدرى فى ستين داهية.
الخطيب: باى يا حبيبتى حبك برص .
الخطيبة: مع السلامه يا حبيبى البلد اللى تودى.
الخطيب: كلمينى فى التليفون يا رب يقطعوا الحرارة.
الخطيبة: أكيد يا حبيبى غور بقى.

صلى على النبى ياواد يا ابن ال د ؟

حسين متولى

أطراف شتى مؤثرة فى المشهد السياسى والمجتمعى فى مصر، تعمل فى الخفاء والعلانية تباشر الخطابات الدعوية الملتوية وحملات تسويق الشعارات الدينية، التى تستهدف إلهاء المواطنين عن واقعهم وقضاياهم الأساسية، بشد انتباههم إلى الغيبيات والعلاقة بين قوانين السماء باحتمالاتها وتفسيراتها، وسكان الأرض وفهمهم وتطبيقهم لها.

ووسط أجواء لا تحتمل تعزيز هذا المناخ، ظهرت حملة «هل صليت على النبى اليوم؟»، التى أغرقت زجاج سيارات المواطنين الخاصة ووسائل المواصلات العامة والنقل الجماعى، وكأن الملصق قرآنًا أو أن الاحتفاظ به ينتج البركة لحائزيه والتفريط فيه يجلب الفقر.

وما يدعوك للسخرية من الحملة غير المعلوم مصدرها أو ممولها، أن أغلب من يستجيبون لها بتعليق ملصقاتها على سياراتهم مثلًا، لا يمتثلون لأخلاق وقيم يلزمهم بها صحيح الدين فى المعاملات، بل إن الدين عرضة كل لحظة وفى أى مناسبة للسب والإهانة مقترنًا بسيرة آباء وأمهات من يطالهم السب والقذف.

ربما ما دعانى لتناول الأمر كتابة ما عشته قبل ساعات داخل سيارة ميكروباص تقلنى من البيت حتى محطة مترو الأنفاق، الذى أذهب به إلى عملى يوميًا، وهو أمر معتاد لم يزد عليه سوى مفارقة احتفاظ الصبى السائق ببوستر الحملة إياها على زجاج سيارته، لم ينتبه معه إلى أن سيرة الأديان تهدئ النفوس وتبعث على التسامح واحترام حقوق الآخرين، ولم يعلمه أحد ممن منحوه الملصق كلمة واحدة زائدة على تذكيرهم المؤقت له بسيرة النبى.

مر السائق بسيارته عكس الاتجاه حاملًا الركاب، وفجأة ظهر أمامه مندوب شرطة بزيه الميرى فى طريقه لعمله، وفجأة أوقف مندوب الشرطة السائق الصبى وأجبره على العودة لطريق السير الصحيح، ثم عبر الشارع واختفى، فما كان من الصبى إلا أن عاد للاتجاه المعاكس زاعقًا «طيب وحياة دين... لأعدى»، وبالفعل أوقف الصبى المرور وعطل عشرات السيارات المتجهة فى طريقها الصحيح، وكان فى مؤخرة طابورها رجل ملتح تبدو على ملامحه سمات التدين، كان يقود دراجة بخارية، وما صدر عنه لم يزد على عبارة توجيه للصبى «يا بنى كان زمانك أخذت طريقك الصحيح فى الملف الجاى، وخلصت نفسك»، إلا أن رد الصبى كان مؤلمًا «ياالله يلعن ٣ د.. أم اللى جابوك راجل ابن د.. ...!!».

لم يكلف أحد الركاب نفسه ليراجع السائق الصبى فيما فعل فى المرتين، السير عكس الاتجاه وسب البشر ودين الله، رغم أنهم يستبشرون خيرا لحظة الركوب معه بما وضعه من ملصقات «دينية» على سيارته، ولم تظهر سيارة دورية شرطة واحدة فى طريقه خلال رحلة سير تستغرق ربع الساعة، مارًا خلالها بمسجد كان خطباؤه يلعبون على عورات المجتمع، يهتفون فى مكبرات الصوت مطالبين الناس بتأييد مرشح جماعة، بينما معارك بالأسلحة ودماء تراق أمامهم وسباب متكررة لدين الله لا تحرك ضمائرهم، لتخرج أصواتهم بنفس المكبرات فتدعو الحمقى إلى عدم الاقتتال.

موسم الاتجار بالدين يبدأ غالبًا مع انطلاق الحملات الانتخابية بطرق الدعاية السوداء لمرشحين بعينهم، مرشح يشترى صوت فقير بشنطة سلع تموينية أو لحوم أضاحى أو أموال وتبرعات، وآخر يستميله بخطاب دينى ويحول أزماته إلى رموز وطلاسم يحيل تفسيرها إلى السماء بعد الحصول على صوته، وثالث لا يملك حلًا ولا يحمل إليه إلا تنظيرًا يكتفى خلاله بمهاجمة الأول ولعنة الثانى.

وحملة «الصلاة على النبى» لن تكون الأولى لإلهاء المصريين عن واقعهم، تذكروا استفتاء ١٩ مارس ٢٠١١ الذى أنهى ثورة يناير، قبل أن تقعوا فى فخ استقطاب جديد يقوده ولاد الإيه وأشباههم، الذين يريدون تفكيك إنجازات ٣٠ يونيو، ويعيدون إنتاج مشهد الاستغراق الشعبى فى عملية سياسية لا عائد مجتمعى ولا انعكاس اقتصادى إيجابى لها على المصريين.. وبدايتها انطلقت فعليًا بهذا الملصق.

فين التبرعات ياشيخ حسان

محمود سيد

فعلا أثبت الرئيس السيسى حتى الآن على الأقل أنه يسير فى اتجاه صحيح البوصلة، وقرار تبرعه بنصف ثروة أسرة السيسى قرار محترم، طيب خد عندك بقى الناس اللى عندها مليارات ولم تتبرع نعمل فيها إيه مذيعة تقبض ٦ ملايين جنيه شهريا وممثل يتقاضى فى الفيلم ١٢مليون جنيه طيب بلاش دى فاكرين حملة محمدحسان وقتها قال إنه قادر على جمع مليارت وفعلا جمع ملايين راحت فين وساعتها قال الشيخ وأكد عبر وسائل الإعلام إنه قادر على جمع مبالغ أضعاف المعونة الأمريكية، مشيرًا إلى أن الشعب المصرى بعلمائه وشبابه ورجاله ونسائه حتى بائعى الجرجير والطماطم فى الشارع، سيقدمون الكثير وسيجمع عشرات المليارات من الجنيهات من أجل منع المعونة الأمريكية سواء الاقتصادية أو العسكرية التى وصفها بالتافهة، موجهًا رسالة للإدارة الأمريكية مفادها أن مصر لن تركع لأحد، ولن تُذل أمام بضع ملاليم، وبالفعل استجابت طوائف من الشعب المصرى لحملة الداعية السلفى، وقاموا بتنظيم حملات فى المحافظات لجمع التبرعات، فعلى سبيل المثال فى أسيوط، تبرع موظفو ديوان المحافظة بأجر ٣ أيام من رواتبهم على مدى ٣ شهور، بالإضافة إلى إثناء الدكتور كمال الجنزورى، رئيس الوزراء، والدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر.

وبعد أن تم الإعلان عن جمع أكثر من ٦٠ مليون جنيه فى فترة قصيرة، هدأت فعاليات الحملة ولم نسمع أى شىء عن هذه الملايين التى تم جمعها من الشعب المصرى، ولا نعرف أين ذهبت؟ وإلى من؟ ومن المستفيد منها قال أحد الشباب ساخرا: يبدو أن حسان لم تعجبه السيارة الـ«بى إم دبيلو» فاشترى الهامر بفلوس المعونة».

شرطى المنطقة الجديد !

طارق عبدالفتاح

بين ثنايا حوار السيسى تقدير كبير لدور دول الخليج والسعودية فى مساندة مصر سياسيا وماديا وهذه حقيقى .. حتى أن الأمر لن يستغرق سوى مسافة الطريق إلى تلك البلاد لحمايتها والدفاع عنها . ...فعل ستلعب مصر دور شرطى المنطقة لحماية مصالح الدول العربية النفطية ..وهو نفس الدور الذى تلعبه إسرائيل فى المنطقة لحماية أمن أمريكا والناتو ؟وهو دور لعبته إيران الشاه لمصلحة أمريكا ..وتحاول تركيا تقديم نفسها فى نفس الإطار ؟ ...وقد يرى البعض أنه لاضير وفقا لإرضية أن أمن مصر القومى هو جزء من أمن الوطن العربى ودول الخليج ..وأن عبد النصر ذاته شن حربا على النظام الرجعى فى اليمن وساند ثورة الجزائر وغيرها من ثورات ؟ ولكن الزمن والدور مختلف الأن فمصر ناصر قامت بذلك وفق مفهوم داعم لكل ثوارت التحرر فى العالم لإنها تدعم بعضها بعضا ضد الإمبريالية العالمية والصهيونية !فهل سيطلب من مصر التدخل بجيشها لقمع أى إنتفاضة أو ثورة تقوم ضد الإنظمة الملكية هناك ؟ الخطورة هنا هو تخريب العقيدة العسكرية الوطنية المصرية القائمة على الإخلاص الوطنى للقضايا الوطنية والدفاع عن الأمن القومى العربى وفقا لإتفاقات الدفاع المشترك وليس كجيش داعما للأنظمة ضد الشعوب الثائرة مثلا ؟ وهل ستتكسب مصر من حروب تقوم بها على أرض البلاد العربية التى لا نعرف جغرافيتها كما يعرفها أهلها ؟ وهل سنعرض الجيش المصرى لكل هذه المهانة ؟ هل نحن مضطرون فعلا لهذا من أجل أن ينهض إقتصادنا وحتى لا نموت جوعا !!! ..مسافة السكة لم تذكر فيما يتعلق بإثيوبيا وسد النهضة وفيما يتعلق بأوضاع سوريا ضلع الأمن القومى لمصر ولا فى خرائب العراق ولم تقال فى عدونا الرئيسى إسرائيل ! فقط قيلت لأمن الخليج وليس حتى الأمن العربى كله !فهل سيتم توظيف الجيش المصرى لخدمات أمنية لدول النفط الخليجية تحت رعاية ومباركة وموافقة أمريكية إسرائيلية .؟ الأسئلة كبيرة وإجابة مسافة السكة لا تكفى بل أنها ربما تثير المخاوف من أن تكون هذه هى سكة الندامة أو سكة اللاعودة أو سكة دموية مخيفة ترسخ من تبعيتنا للغرب وتقزم وتخرب دور جيشنا الوطنى .

وهل يستطيع الجيش تحمل تبعات صد إعتداء إيرانى على أمن الخليج ؟ هل الأمر بهذه السهولة ؟ أم أنه معقد بتداخل العلاقات الدولية وتشابكها وتحرك وتغير العلاقات الإيرانية الامريكية نفسها ؟وهل سندخل حروبا معتمدين على السلاح الأمريكى وحده ؟أن فكرة الحرب نفسها عادت لتطل برأسها بعد أن أعتقدنا أن حرب أكتوبر هى أخر الحروب ..ولكن مصر أنهت الحرب الطويلة بين إيران والعراق بإنحيازها للعراق وتدخلها عسكريا ...ثم أنها أنهت غزو العراق للكويت على الأرض بتدخلها ...هو جيش مصر جيش عظيم قادر على الحسم والإنتصار ولكن السؤال هو أى المعارك الأولى بأن يخوضها ؟ فأمن مصر يتطلب أن ندخل الحروب الضرورية فقط التى تفرض علينا فرضا من أجل حماية الكيان المصرى وأن نتجنب حروبا يمكن أن تقوض قوتنا وتمزقنا وتصبح أشبه بمصيدة وفخ كبير لقواتنا المسلحة العظيمة ....أن قضية الإستقلال الوطنى تفرض نفسها فرضا فبدون تغيير ملاحق كامب ديفيد الأمنية أو إسقاط الإتفاقية كاملة ودون وجود ظهير عربى قومى قوى مساند ومتماسك ودون تحرير تبعية القرار السياسى العربى من الضغط الدولى والأمريكى الإسرائيلى خاصة .. ودون الإستغناء عن المعونة الأمريكية ..والنهوض بالإقتصاد ودون مشروع وطنى تلتف حوله جماهير الشعب المصرى ..لن نملك حتى إمكانية الدفاع عن أمننا القومى المصرى العربى المشترك .

أتمنى أن تكون عبارة مسافة السكة مجرد تعبيرا معنويا عن محبة مصر لكل العرب ولا ترتب إلتزامات عسكرية وإقتصادية ونحن فى حالة إنهيار إقتصادى وتحيط بنا الأخطار والمؤامرات التفكيكية من كل جانب .

اللهم أحفظ مصر وشعبها وجيشها من كل الفخاخ والمؤامرات .

خبير إعلامى
TAREKART64@HOTMAIL.COM

mdrstmoshkBen@yahoo.com

بخ

الناس بقت مؤدبة شويتين فى الشارع ومفيش سواق ميكروباص، ولا عيل أمه جايبة له عربيه بيعاكس واحدة ست.. لكن المواقع الإلكترونية للصحف بقت تتحرش بالزميلات، ومنزلة فيديو سقوط حمالة بثينة كامل، وكأنه إعجاز علمى.. وقاحة مقننة.

خبر اوانطة

نفسى اتبرع قبضونى وخدوا نص فلوسى

والله أنا نفسى اتبرع بس مع الأسف بقالى ٣سنوات مقبضتش قبضونى وأنا اتبرع بنصفهم تلك كانت كلماته، وأضاف اللحمة معدناش بنشوفها غير لو اتعزمت أنا وعيالى عند أقاربى الأغنياء واللى محدش فيهم فكر حتى يتربع لأمى أو اللى خلفونى هذه كلمات عم ماهر أبو أحمد، وهو كان يعمل طباخ فى أحد الشركات التى أغلقت أبوابها بالضبة والمفتاح وبقى لة ثلاثة أعوام عايش يوم بيوم زى الصحابة.

ديمقراطية يعنى إيـــه ؟

أحمد السعيد

جلس مكاوى شديد الشاعر اليسارى الكبير، والمناضل السياسى الخطير، على مقهى عم غزال، أبو قُصّة وشال، جلسته المعتادة الأثيرة بأحد الأركان منزويا عن زبائن المقهى المعتادين، من الصنايعة والحرفيين، ليستمتع ببعض الأشعار الرائعة لشاعره المفضل ألكسُندر بوشكين أمير شعراء روسيا والتى أخذ يقرأها بنهم شديد فى لغتها الأصلية، وبينما هو كذلك إذ أتت مجموعة من النشطاء السياسين بعد أن أنهوا وقفتهم التضامنية على سلالم نقابة الصحفيين الشهيرة، والتى بدأوها مع انتصاف النهار وتحديدا فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا للمطالبة بالإفراج الفورى عن المعتقلين، وإلغاء قانون التظاهر اللعين، تهالكت المجموعة على كراسى مقهى عم غزال المتهالكة أصلا بعد أن تملكهم التعب وتمطى بمفاصل أجسادهم الوصب، وعربد فى رؤوسهم النصّب، وما هى إلا عشر دقائق استغرقوها فى رى أجسادهم العطشى من العناب البارد حتى انطلقوا يتحدثون ويثرثرون عن أحداث اليوم وما دار به من أهوال، وكيف تصدت لهم قوات الأمن بقنابلها المسيلة للدموع، بينما تكفل تنظيم المواطنين الشرفاء بالباقى ثم بمطاردتهم فى شوارع وسط البلد، بعد ذلك إلى أن تجمعوا سويا بالقرب من تمثال طلعت حرب لينطلقوا منه سائرين إلى مقهى عم غزال، أبو قصة وشال، وحبه فى القلب انشال، له خال يضحك على خده، وخلخاله له موال، لم يكن عم غزال كذلك بالطبع، ولم تكن لديه أى من تلك الصفات المتهتكة لا سمح الله، ولكن تلك المقاطع هى من أغنية شهيرة للفنان إيهاب توفيق فى تسعينات القرن المنصرم، وقد لجأ إليها النشطاء من باب الفكاهة والدعابة الموظفة فى الأمن والحماية، فقد كانوا يستخدمونها ككلمة سر أوحى لهم بها موقف الفنان محمد هنيدى فى فيلمه الشهير «وش إجرام» عندما أرسله أعمامه إلى عصابة أبو موته التى طالبته بكلمة السر التى لم تكن سوى أغنية شهيرة للـ«ديفا» أو الفنانة المتألقة سميرة سعيد، حيث غنى لهم «يوم ورا يوم» لترد عليه العصابة «حبيبى» ليكمل «ما جانى نوم» والباقى معروف، وقد استغلت تلك المجموعة من النشطاء بدهاء شديد بساطة ذلك الفيلم وفانتازيا كلمة السر فيه، لتجعل منهما فخا محكما تصطاد به المخبرين والمندسين، فعند مقطع معين يقال بطريقة مختارة تنتهى كلمة السر فى مقهى عم غزال، لتبدأ بعد ذلك كلمة سر جديدة فى مكان آخر بطريقة مختلفة وهكذا، جلس النشطاء ينتقدون فيما بينهم أوضاع البلد المزرية من وجهة نظرهم، وما آل إليه حالها الذى أصبح لا يسر عدوا ولا حبيبا، وذلك الانحراف الإجبارى عن جادة الطريق والتى سارت فيه قهرا ورغما عن إرادتها بسواعد البعض من أبنائها القاسطين «اللى خلوا آخرتها طين»، وقد تحاور النشطاء وتداوروا وأخذت بعضهم الجلالة الثورية، ليدلى بآراء عظيمة ميتافيزيقية، ولكنهم وصلوا فى النهاية إلى أن أس البلاء والبلى هو افتقاد الدول العربية إلى أدنى مبادئ الديمقراطية التى تنعم بها بالطبع معظم الدول الغربية، والتى أرادت وحاولت جاهدة تصديرها لنا بكل طريقة من بعيد أو حتى من قريب، إلا أننا أثبتنا بكل جدارة أننا ليس لنا فى الطيب نصيب، وفى هذه اللحظة الفارقة هب مكاوى شديد واقفا ليصدح فيهم بقصيدته العصماء، التى حاول أن يشرح فيها لهم ما يعصف بصدره من أنواء، بعد أن صهرته نار التجارب والحقب التى عاشها حتى قال واء واء، محذرا إياهم من الانخداع بزيف الديموقراطية الغربية وفاسد ما تتخفى خلفه من طلاء: ديمقراطية يعنى إيـه ؟ يعنى هاقتلك يا بيه، أدبح ولادك وأنهب بلادك وأقتل قتيلك وأبكى عليه ديمقراطية يعنى إيـــه ؟ يعنى تتاكل بنيـة، أرض السودان ويّا إيران يعنى العراق منه وإليه ديمقراطية يعنى إيـه ؟ لأ دا مجرّد أكلشيه . فى البنتاجون جوه السيربون راح تلقى موسكو فى الإيليزيه ديمقراطية يعنى إيـــه ؟ يعنى الكافيه من غير أوليه تشربها سادة على السيادة ويّا الريادة أو نسكافيه ديمقراطية يعنى إيـه ؟ يعنى تفتح لك شاليه تلبس مايوه تاكل جاتوه تتعشى دندى ترقص باليه ديمقراطية يعنى إيـه ؟ !! ثم تركهم فى حيص بيص يتدبرون ما ألقاه على مسامعهم من درر الكلام، وسار مسرعا لا يلوى على شىء حتى يلحق آخر موعد للترام..

الاستقلال المصرى و٤ حوادث

محمد حسين الشيخ

الاستقلال التام أو الموت الزؤام؛ ارفع رأسك يا أخى فقد مضى عهد الاستعباد؛ لقد أصبح للوطن درع وسيف؛ احنا مش هنقدر نحارب أمريكا، وحرب أكتوبر آخر الحروب؛ كامب ديفيد؛ فاصل طويل ممل من الصمت الاستسلامى؛ أتمنى لإسرائيل رغد العيش؛ يا أوباما قول لمرسى الشرعية تحت الكرسى، تلك هى مصر الباحثة عن الاستقلال الوطنى خلال ١٠٠ عام تقريبا، وبعد ثورة ٣٠ يونيو، علت النبرة المطالبة بهذا الإستقلال، وأذكر هنا أربع وقائع لعلها تكون مفيدة، أذكّر بها كل من ينظرون للواقع السياسى المصرى، ممن يدافعون عن الرئيس السيسى أو يهاجمونه، من منطلق وطنى، لا من باب التآمر على مصر؛ لعلهم يجدون توصيفا أو تعريفا لما نعيشه .

الحادث الأول؛ ٤ فبراير ١٩٤٢:

القوات البريطانية تحاصر قصر عابدين، فى انتظار الأوامر من المندوب السامى – سفير بريطانيا بالقاهرة– السير مايلز لامبسون، الذى دخل القصر لمقابلة الملك فاروق وبيده خياران، الأول استدعاء زعيم حزب الوفد مصطفى النحاس باشا، لتشكيل الحكومة بمفرده، والثانى التوقيع على وثيقة تنازله عن عرش مصر.

فى هذا الوقت كانت تدور رحى الحرب العالمية الثانية، وقوات ألمانيا بقيادة إرفين رومل موجودة فى العلمين، والعاصمة البريطانية لندن تدكها الطائرات النازية، وكانت بريطانيا تدّعى رغبتها فى حكومة مصرية تحظى برضا شعبى، يشكلها زعيم حزب الأغلبية مصطفى باشا النحاس، لتستطيع إحكام القبضة على الوضع الداخلى المصرى، وتعلن الحرب على ألمانيا طبقا لاتفاقية ١٩٣٦ التى وقعتها حكومة الوفد مع بريطانيا.

حفاظا على عرشه ومُلك ذريته، وافق الملك فاروق على تشكيل حكومة برئاسة النحاس، وبالطبع وافق زعيم الوفد أن يركب الدبابة الإنجليزية لإيصاله إلى مبنى مجلس الوزراء.

الحادث الثانى ٣ سبتمبر ١٩٥٦:

بعد اجتماع فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة وأستراليا للتباحث حول سبل مواجهة مصر وزعيمها عبد الناصر، الذى أصبح أكبر تهديد لعروشهم، قرروا إرسال روبرت مينزيس، رئيس وزراء أستراليا إلى القاهرة، لإثناء «ناصر» عن قراره بتأميم قناة السويس، ووقف مساعدة الثوار وحركات التحرر المناهضة لتلك الإمبراطوريات، فى إفريقيا وآسيا.

بالفعل جاء «مينزيس» إلى القاهرة وبصحبته وزراء خارجية السويد وإيران وإثيوبيا وممثل لأمريكا، وأثناء جلستهم مع عبدالناصر، لوّح رئيس وزراء أستراليا لناصر بأن البوارج الحربية الفرنسية والإنجليزية غادرت موانيها، ومتجهة للبحر المتوسط، قاصدة مصر، وهنا هبّ عبد الناصر واقفا وقال لمنزيس: المقابلة انتهت، وطائرتك حان موعد إقلاعها.

الحادث الثالث كان يوم ٢٢ يونيو ٢٠١٤:

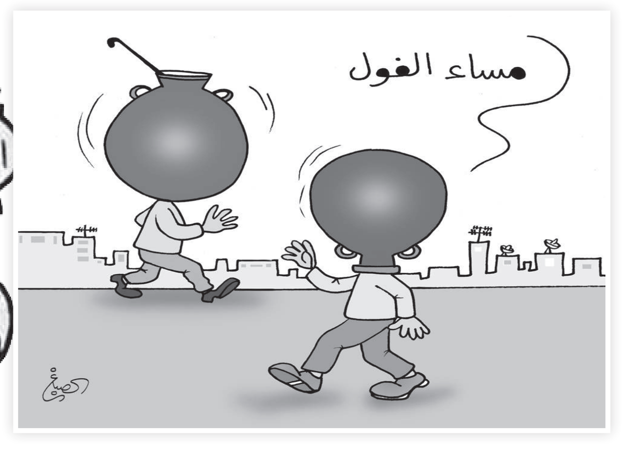
خبر منشور بعدد من الصحف يقول نصا: أكد وزير الخارجية جون كيرى، خلال مؤتمر صحفى، أن الرئيس المصرى عبدالفتاح السيسى حين قابله بالقاهرة، أعطاه شعورا قويا بالالتزام بالعملية التى بدأها، والاهتمام بإعادة تقييم حقوق الإنسان والخيارات الأخرى المتاحة، مضيفا أنه سيعمل على هذه المسألة، وأن «واشنطن ستتابع ما سيقوم به السيسى على مدار الأيام المقبلة ولابد أن يمنح الفرصة الكاملة».

الحادث الرابع؛ الشعب ينتظر خطابا لرئيس الجمهورية، للرد على مؤتمر «كيرى» المعلن فى ٢٢ يونيو ٢٠١٤، والرئيس يستجيب بشكل سريع، ويعلن فى خطاب له يوم ٢٤ يونيو ٢٠١٤: «لابد من بذل تضحيات حقيقية من كل مصرى ومصرية، أنا بأحصل على مرتب الحد الأقصى وهو مبلغ ٤٢ ألفا، لن أخذ نصفه وسأتنازل عن نصف ممتلكاتى من أجل مصر»... والجماهير العريضة أمام شاشات التلفاز تصفق مرددة: هو دا الكلام.. ينصر دينك ياريس.. رفعت رأسنا لفوق.

شعر حلمنتيش

أحمد مكى

قالوا الكبار كلمتين بس افهموهم زين
سوق الحلاوة جبر وادللوا الوحشين
قالت غراب واليمامة يا غراب شكلين
قلت لها والصقر والبومة يا بومة كمان صنفين
فخر اللسان فنجرة لكن دليله فين
يا بومة النحس بتسوقى الدلال على مين
حكم القدر ع الأصيل حطوا فى قلب الطين
يا تاجر الصبر دكانك طريقه منين
حظ العوالم مغانم والحراير شين
الوقاحه ليها ناسها
يمشو ويرنوا فجرسها
والسياسة ليها ناسها
ناس بتخلع لك مدسها
قطة وان واحد عاكسها
الأسد يعمل جناية
وعجبى
البلد سكرانة طينة
والديون تقلت علينا
والحمير ركبت فُوقينا
يا بلدنا تعدمينا
هاتى بلغة وفَوّقينا
فهمى الناس الحكاية
وعجبى
مرة كان فيه واد حرامى
شد كيسى من حرامى
قلت فين الكيس يارامى
قال حرامى سرق حرامى
كان كابوس شفته فمنامى
ولا دى بداية النهاية
وعجبى
كام طبيب كام صيدلية
كام مرض كام بلوة فيّه
حسبة صعبة كتير عليّا
حد خالى من الأذية
والمبيدات اللى هية
لسه بتخش الولاية
وعجبى
بالفلوس عيش أحلى ليلة
بالفلوس بنتك وكيلة
بالفلوس إيدك طويلة
الفلوس غاية ووسيلة
جاتنا خيبة وجاتنا نيلة
حظ نحسه شديد وصاية
السفر كان فيه فوايد عددوها
والزمان ده كل حاجة شقلبوها
صارت الأضرار مع الأسفار ضرورة
عندنا حسب الطلب موتات كتيرة
موت غريق
أو موت حريق
أو موت فطيس وتفض سيرة
تركب القطر المقبل تتحرق
أو تركب المركب مشرق للغرق
أو تركب الطيارة يمكن تتسرق
سافر ونضمن لك ضرر
يا تموت يا إما تتكسر
وإن جيت بلا أضرار
تعال تف فى وشى
قول انت حمار .. ثم انتحر



مصر.. المتحرشة بينا

خالد حمزة

إذا كان الكوكب . اللي احنا عايشين عليه بيلف ويدور . منتظر إيه من سكانه ؟

أرغمت نفسي علي المعاش المبكر . وأنا الآن مشغول ومنذ فترة . بوضع اللي ورايا . واللي قدامي في البورصة . والغريب أنه لا ورقة واحدة . ربحت.. فأعيد الكرة . مرة بعد أخري . فأشتري. أوراقا وأبيع أوراقا . فلا تربح . فأبقي كما أنا . في نفس الدائرة . من الفشل المتكرر

المصريون أول ما يشتروا عربية . البنت : لونها إيه ؟ الولد : ماركتها إيه ؟ الأم : واسعة . ولا لأ ؟الأب : سعرها كام ؟ والجيران : جابوا الفلوس منين ؟

هبطا من الأتوبيس. لم تصدق عينيها، انحنت لتلتقط ورقة. (٢٠٠) جنيه يا راجل. نجيب بيهم إيه للعيال ؟ ذهبا بلا تفكير للسوق المجاور للبيت . جابوا (٢) كيلو لحم من البلدي الأصيل . وخضراوات لزوم الطبيخ . وشوية فاكهة . وعلبة معسل لزوم الشيشة . والذي منه . اصحوا يا ولاد . رائحة الزفر غطت المكان . كلوا واشبعوا وحمدوا ربنا . ودعوا لصاحب الورقة : ربنا يكثر من أمثالك .

لو نزلت من بيتك .. الساعة (٦) أو (٧) الصبح . تحس أن مصر كلها . رايحة للشغل . ولو نزلت الساعة (٨) . أو عشرة الصبح . تحس أن مصر كلها . متأخرة عن الشغل . أما لو نزلت مابين الساعة (١٠) الصبح . وأتنين الضهر . يجيلك إحساس . أن مصر كلها . بتشتغل . بس .. فى الشارع ؟

الدنيا في مصر. عاملة نفسها حلوة . واحنا عاملين نفسنا . أل ايه عايشين .. نفاق متبادل

تزوج رجل بأمراتين . أحداهما اسمها (حانة). والثانية اسمها (مانة)، وكانت (حانة) صغيرة في السن .عمرها لا يتجاوز العشرين . بخلاف (مانة) . التي كان يزيد عمرها . على الخمسين، والشيب . لعب برأسها . فكان كلما دخل . إلى حجرة (حانة) . تنظر إلى لحيته. وتنزع منها كل شعرة بيضاء . وتقول : يصعب علي . عندما أرى الشعر الشائب . يلعب بهذه اللحية الجميلة. وأنت ما زلت شاباً . ويذهب الرجل لحجرة (مانة). فتمسك لحيته هي الأخرى . وتنزع منها الشعر الأسود . وهي تقول له : يكدرني أن أرى شعراً اسود . بلحيتك ، وأنت رجل كبير السن جليل القدر . ودام حال الرجل على هذا المنوال . إلى أن نظر في المرآة يوماً. فرأى فى لحيته. نقصاً عظيماً ؟ فمسكها بعنف وقال : بين حانة. ومانة.. ضاعت لحانا. وصار قوله مثلا . يصلح كل زمان ومكان..ولمصر الان ؟

باوصيك زى . ما باوصى نفسى : بلاش تسمع الزن . على الودان . ده الزن على الودان . اقوى من السحر ! ويا ريت .. تشغل مخك شوية . وتعرف اللى بيتقال . واللى وراه . وادامه كمان . وبلاش حكاية : كبر دماغك . البلد بلدهم يا عم . يا عم قول : يا باسط و .. أيش تاخد القرعة . من أم الشعور ؟

قالت العرب

الحل الوحيد للمشاكل النفسية هو: لا تكن عاطلا ولا تكن وحيداً.

أحمد خالد توفيق

أحداث الأسبوع الأول من رمضان

يعتبر شهر رمضان مميزا عند المسلمين عن باقى شهور السنة الهجرية فهو شهر الصوم والرحمة والمغفرة والنجاة من النار، والتصالح وكثير من الصفات الطيبة، وهذه أهم الأحداث التى وقعت بالشهر الكريم

نزول صحف إبراهيم نزلت صحف إبراهيم فى أول ليلة من شهر رمضان المبارك.

أول رمضان صامه المسلمون

يوم الأحد ١ رمضان ٢هـ الموافق ٢٦ فبراير ٦٢٤م هو أول رمضانٍ صامه المسلمون، وقيل: إنَّ فرضَ صيام رمضان كان يوم الاثنين ١ شعبان ٢هـ.

دخول الفتح الإسلامى مصر

فى الأول من رمضان عام ٢٠هـ الموافق ١٣ أغسطس ٦٤١م، وفى عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضى الله عنه، دخل الفتح الإسلامى مصر على يد القائد البطل عمرو بن العاص، رضى الله عنه، وأصبحت مصر بلدًا إسلامية.

حصار حصن بابليون

فى الأول من شهر رمضان عام ٢٠هـ الموافق ١٣ أغسطس ٦٤١م، حاصر عمرو بن العاصِ حصن بابليون بعد أن اكتسح فى طريقه جنودَ الروم.

بدء فتح الأندلس

فى ١ رمضان ٩١هـ الموافق ٧١٠م نزل المسلمون بقيادة طريف بن مالك البربرى إلى الشاطئ الجنوبى لبلاد الأندلس، وغزوا بعض الثغور الجنوبية، وبدأ فتح الأندلس، وكان موسى بن نصير قد بعث طريف بن مالك لاكتشاف الطريق لغزو الأندلس.

مولد شكيب أرسلان

فى ١ من رمضان ١٢٨٦ هـ الموافق ٢٥ من ديسمبر ١٨٦٩م: وُلد شكيب أرسلان أمير البيان، أحد دعاة الوحدة العربية، وأول مَن دعا إلى إنشاء جامعة عربية، وهو من أبرز راود الإصلاح وزعماء التحرر الوطنى ضد الاستعمار، وصاحب أكبر عدد من المقالات والرسائل والأحاديث، ومؤلف «الحلل السندسية» و«تاريخ غزوات العرب».

معركة «بلاط الشهداء»

فى ٢ من رمضان ١١٤ هـ الموافق ٢٦ من أكتوبر ٧٣٢م: اشتعلت معركة «بلاط الشهداء» بين المسلمين بقيادة «عبد الرحمن الغافقي» والفرنجة بقيادة «شارل مارتل»، وجرت أحداث هذه المعركة فى فرنسا فى المنطقة الواقعة بين مدينتي «تور» و«بواتييه»، وقد اشتعلت المعركة مدة عشرة أيام من أواخر شعبان حتى أوائل شهر رمضان، ولم تنْته المعركة بانتصار أحد الفريقين، لكنَّ المسلمين انسَحبوا بالليل وتركوَا ساحة القتال.

فتح المغرب الأوسط

فى ٢ رمضان عام ٨٢هـ كانت الجيوش الإسلامية فى شمال إفريقيا تواجه الروم من جهة والبربر من جهة أخرى، وكانت زعيمة البربر تسمَّى الكاهنة، وقدً استطاعت أن تجمع شملهم وتحارب المسلمين سنوات طويلة، ولم يستطع القائد المسلم زهير بن قيس أن ينتصر عليها حتى جاء الحسان بن النعمان، الذى صمم على فتح جميع بلاد المغرب إذ انطلق متوجهًا إلى أواسط المغرب والتقى بجيوش الكاهنة، وانتصر عليها فى رمضان عام ٨٢ هـ.

سقوط الدولة الأموية وقيام العباسية

فى الثانى من شهر رمضان عام ١٣٢هـ الموافق ١٣ إبريل ٧٥٠م استولى عبد الله أبو العباس على دمشق، وبذلك سقطت الدولة الأموية وقامت الدولة العباسية.

مولد المؤرخ والفيلسوف ابن خلدون:

فى الثانى من شهر رمضان عام ٧٣٢هـ الموافق ٢٧ مايو ١٣٣٢م ولد المؤرخ والفيلسوف العربى المسلم عبد الرحمن بن خلدون.

الاستيلاء على كريت:

فى ٢ أو ٣ رمضان ١٢٣٩هـ الموافق ١٨٢٤م استولى المصريون على جزيرة كريت.

وفاة فاطمة الزهراء رضى الله عنها:

فى الثالث من شهر رمضان الموافق ٢١ نوفمبر ٦٣٢م تُوفيت فاطمة الزهراء بنت الرسول- صلى الله عليه وسلم-، وزوج على بن أبى طالب رضى الله عنه، وأم سبطى الرسول الحسن والحسين رضى الله عنهما.

وفاة مروان بن الحكم

فى ٣ من رمضان ٦٥هـ الموافق ١٤ من نوفمبر ٦٨٣م تُوفى مروان بن الحكم، مؤسس الدولة الأموية الثانية، صاحب عدد من الإنجازات الحضارية، مثل: ضبط المكاييل، والأوزان، وتُوفى بدمشق سنة ٦٥هـ.

توقف مجلة النذير:

فى ٣ من رمضان ١٣٥٨هـ الموافق ١٦ أكتوبر ١٩٣٩م توقفت مجلة النذير عن الصدور، وهى إحدى المجلات التى كانت تصدرها جماعة الإخوان المسلمين.

الدولة العثمانية تستولى على مدينة بلغراد

فى ٤ من رمضان ٩٢٧ هـ الموافق ٨ من أغسطس ١٥٢١م: نجح السلطان العثمانى فى فتح مدينة بلغراد التى كانت تعد مفتاح أوربا الوسطى وصاحبة أقوى قلعة على الحدود المجرية العثمانية، وقد حاصر العثمانيون هذه المدينة ثلاث مرات: سنة ١٤٤١م و١٤٥٦م و١٤٩٢م، لكنهم لم يستطيعوا الاستيلاء عليها إلا فى عهد القانونى.

الدولة العثمانية تعلن الحرب على ألمانيا:

فى ٤ من رمضان ١٠٧٣ هـ الموافق ١٢ من إبريل ١٦٦٣م: أعلنت الدولة العثمانية الحربَ على ألمانيا بعد ٥٦ عامًا من معاهدة سيتفاتوروك التى أوقفت الحرب السابقة بين الجانبين، وكان سبب الحرب هذه المرة هو بناء الألمان قلعة حصينة على الحدود مع الدولة العثمانية.

استرداد مدينة إنطاكية:

في ٥ من رمضان ٦٦٦هـ الموافق ١٩ من مايو ١٢٦٨م: نجح المسلمون بقيادة بيبرس فى استرداد مدينة إنطاكية من يد الصليبيين، بعد أن ظلت أسيرة فى أيديهم ١٧٠ عامًا، وكان لوقوعها صدى كبير، فقد كانت ثانى إمارة بعد الرها يؤسسها الصليبيون فى الشرق سنة ٤٩١هـ الموافق ١٠٩٧م.

نزول التوراة:

أنزلت التوراة على سيدنا موسى عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام لستٍّ مضين من رمضان.

فتح عمورية:

فى ٦ رمضان ٢٢٣هـ الموافق ٣١ يوليو ٨٣٨م لبَّى الخليفة العباسى المعتصم نداء طلب النجدة فى عمورية وفتحها.

أول نصر للمسلمين على الصليبيين:

فى السادس من شهر رمضان عام ٥٣٢هـ الموافق ١٧ مايو ١١٣٨م، حدث أول نصر للمسلمين على الصليبيين بقيادة عماد الدين زنكى شمال الشام بحلب.

فتح بلاد السند:

فى ٦ رمضان ٦٣هـ الموافق ١٤ مايو ٦٨٢م انتصر محمد بن القاسم على جيوش الهند عند نهر السند وتم فتح بلاد السند، وكان ذلك فى آخر عهد الوليد بن عبد الملك.

افتتاح الجامع الأزهر للعبادة والعلم:

فى إلسابع من رمضان عام ٣٦١هـ الموافق ٩٧١م أقيمت الصلاة لأول مرة فى الجامع الأزهر بالقاهرة، وهكذا صارِ الأزهر جامعًا وجامعة، جامعًا للعبادة، وجامعة للعلم.

القاهرة تصبح حاضرة الدولة الفاطمية:

فى اليوم السابع من رمضان عام ٦٣٢هـ، أصبحت القاهرة، حاضرة الدولة الفاطمية حيث أعلن الخليفة المعز القاهرة عاصمة لدولته بعد أن كانت مدينة المهدية هى حاضرة الدولة الفاطمية.

مدفع رمضان أو الحاجة فاطمة وذكريات عمرها ألف عام

مدفع الإفطار.. إضرب، جملة يعشقها وينتظرها المصريون فى كل مكان عند مغيّب شمس كل يوم من أيام شهر رمضان المعظّم، وبطل هذه الجملة هو المدفع الذى ارتبط دويه فى وجدان الإنسان المصرى باجتماع شمل العائلة والدفء الأسرى مهما سافر أو ارتحل بعيدًا؛ أو كما سماه المصريون «الحاجة فاطمة».

ولمدفع رمضان حكايات وقصص وتاريخ كان فى بعضها البطل الرئيسى ، وفى الأخرى الراوى، وفى بعض الأحيان اكتفى بدور الكومبارس، ولكنه رغم ذلك ما زال يثير فى نفوسنا دومًا الحنين إلى رمضان ولياليه.

كانت القاهرة عاصمة مصر أول مدينة ينطلق فيها مدفع رمضان، فعند غروب أول يوم من رمضان عام ٨٦٥ هـ أراد السلطان المملوكى خشقدم أن يجرب مدفعًا جديدًا وصل إليه، وقد صادف إطلاق المدفع وقت المغرب بالضبط، ظن الناس أن السلطان تعمد إطلاق المدفع لتنبيه الصائمين إلى أن موعد الإفطار قد حان، فخرجت جموع الأهالى إلى مقر الحكم تشكر السلطان على هذه البدعة الحسنة التى استحدثها، وعندما رأى السلطان سرورهم قرر المضى فى إطلاق المدفع كل يوم إيذانًا بالإفطار، ثم أضاف بعد ذلك مدفعى السحور والإمساك.

وهناك رواية تفيد بأن ظهور المدفع جاء عن طريق الصدفة، فلم تكن هناك نية مبيتة لاستخدامه لهذا الغرض على الإطلاق، حيث كان بعض الجنود فى عهد الخديوى إسماعيل يقومون بتنظيف أحد المدافع، فانطلقت منه قذيفة دوت فى سماء القاهرة، وتصادف أن كان ذلك وقت أذان المغرب فى أحد أيام رمضان، فظن الناس أن الحكومة اتبعت تقليدًا جديدًا للإعلان عن موعد الإفطار، وصاروا يتحدثون بذلك، وقد علمت الحاجة فاطمة ابنة الخديوى إسماعيل بما حدث، فأعجبتها الفكرة، وأصدرت فرمانًا يفيد باستخدام هذا المدفع عند الإفطار والإمساك وفى الأعياد الرسمية، فأطلق المصريون اسمها على المدفع.

وهكذا استمر صوت المدفع عنصرا أساسيًا فى حياة المصريين الرمضانية من خلال الحاجة فاطمة، إلى أن ظهر الراديو، فتوقف إطلاقه من القلعة فى أحيان كثيرة، وإن ظل التسجيل الصوتى له يذاع يوميًا عبر أثير الراديو والتليفزيون إلى أن قرر وزير الداخلية الأسبق «أحمد رشدى» فى عام ١٩٨٣ إعادة إطلاق المدفع من «قلعة صلاح الدين الأيوبى» طوال رمضان فى السحور والإفطار فعاد للمدفع دوره ورونقه.

إلا أن هيئة الآثار المصرية طلبت فى بداية التسعينيات من وزارة الداخلية وقف إطلاقه من القلعة خوفًا على المنطقة التى تعد متحفًا مفتوحًا للآثار الإسلامية، وبالفعل تم التفكير فى نقله إلى مكان آخر، واستقر الرأى على جبل المقطم مرة أخرى، حيث تم نقل مدفعين من المدافع الثلاثة الباقية من أسرة محمد على إلى هناك، وتم الإبقاء على المدفع الثالث كمعلم سياحى فى ساحة متحف الشرطة بقلعة صلاح الدين يطل من ربوة مرتفعة على القاهرة، وحتى الآن يسمع المصريون صوت المدفع عبر الراديو أو عبر شاشات التلفزيون التى تعتبر من تراث وتقليد رمضان فى مصر.

ماذا يحدث فى العراق؟

صلاح العربي

ما يحدث في العراق من سيطرة للجماعات المتشددة والعشائر العراقية السنية على عدد من المحافظات هل هي ثورة جديدة ضد نظام المالكي المتحيز للشيعة ام هي مجرد هوجة تحدثها حركة داعش لتدمر وتقتل الابرياء وتلقي بالعراق في بئر سحيقة لا يستطيع الخروج منها ابدا؟

وهل ما قيل على لسان نائب الرئيس العراقي السابق صدام حسين السيد عزة ابراهيم الدوري من ان الجيش الذي احتل كل هذه المدن هو قائده وانه جيش صدام حسين من السنة يعود من جديد لتطهير ارض العراق من العنصرية التي ترتكبها حكومة المالكي منذ عشر سنوات، ام ان الامر مجرد تحويل للعراق كما يقول الغرب من دولة عنصرية الى دولة فاشلة ويائسة لتلحق بافغنستان وتصبح مركزا ومرتعا لكل جماعة ارهابية في العالم وساعاتها لن تفلح معها اية محاولة لاعادتها الى الطريق الصحيح (انظر ما دفعته امريكا والغرب لتحويل افغنستان لدولة حديثة اكثر من ٦٥٠ مليار دولار دون عائد ولا نتيجة).

طارق الهاشمي نائب الرئيس العراقي السابق والمطارد من قبل حكومة المالكي اعتبر ما أن ما يحدث في العراق اليوم جزء من انتفاضة أوسع نطاقا للعرب السنة في البلاد، وليست مجرد حملة يشنها متشددون سنة.مضيفا أن «ما حدث في بلادي هو انتفاض اليائسين.. الأمر بهذه البساطة.. المجتمعات العربية السنية واجهت تمييزا وظلما وفسادا على مدى ١١ عاما». ورفض الإشارات إلى أن تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام هو المسؤول وحده عما يجري.

ما ذكره طارق الهاشمي ايده بيان أصدرته هيئة علماء المسلمين في العراق الثلاثاء ١٠ يونيه ٢٠١٤م باركت فيه للثوار بكل فصائلهم وعناوينهم الانتصارات الباهرة التي حققوها في مدينة الموصل مركز محافظة نينوى، وقالت الهيئة في بيان لها: "كما هو متوقع تهاوت قوات المالكي وأجهزته الأمنية أمام ضربات الثوار في مدينة الموصل؛ لتؤكد الأحداث أن الخائن خائف والظالم لا ينجو بفعلته مهما طال الزمن. لقد فرّت قوات المالكي وفر شركاؤه السياسيون كما هي العادة، وتأكد للقاصي والداني أن هؤلاء ليسوا رجال دولة وأنهم لا يعدون كونهم أدوات كانت تنفذ لأسيادها في خارج العراق مخططاتهم وأطماعهم مقابل فتات يحصلون عليه منها ليس إلا".

ودعت الهيئة، جميع الشباب القادرين على حمل السلاح إلى الالتحاق بصفوف الثوار؛ لأداء واجبهم في تطهير الأرض من فلول الظالمين وإعادة الحق إلى نصابه .. مشددة على ضرورة اشتراك الجميع في هذا الشرف الكبير الذي سيذكر لأهله ويكتبه التاريخ، وقبل ذلك يسجلٍ عملا صالحا في صحائف العباد؛ ليكون لهم شفيعاً يوم القيامة .

وهذا البيان يمثل قدرا كبيرا من الأهمية؛ لما تتمتع به الهيئة من موفور الثقة الكبيرة في قلوب أهل السنة في الداخل والخارج، وما تمثله الهيئة من مرجع شرعي يُكَنُّ له كل احترام وتقدير في المحافل الدولية.

لكن اذا كان ما يحدث في العراق هو ثورة سنية ضد الظلم الطائفي وما عانوه خلال السنوات الماضية لماذا يصور الاعلام ان داعش وراء ما يحدث في العراق، ومن ناحية أخرى ظهر مدى تركيز المالكي على داعش وإغفاله دور الثوار والعشائر السنية؛ وذلك ليضع تبريرا للتدخل الإيراني والأمريكي من جهة، ويبرر التعامل بعنف مع القوات السنية، ربما لا يتورع فيها عن استخدام الأسلحة الثقيلة !!

كما ان استغاثة المالكي بأمريكا والغرب تزيل وهم القوة الإيرانية في المنطقة، وتكشف زيف عداوة ايران لأمريكا، بينما الحقيقة أنهم بعبع تحت السيطرة !!

احتفالات

يشهد البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية، برئاسة الفنان عماد سعيد، نشاطًا مكثفًا، خلال شهر رمضان الكريم، على مسرح البالون والسيرك القومى بالعجوزة وجمصة، اعتبارًا من 7 يوليو المقبل

المشهد رمضان كريم
العدد 116 - السنة الثالثة - من 1 - 7 يوليو 2014 - من 3 - 9 رمضان 1435هـ

قالت العرب
اعلم أن فضلَ الفعل على القول زينة، وفضلَ القول على الفعلِ هُجْنَة، وأنّ إحكامَ هذه الخَلّة من غرائبِ الخِلال.
ابن المقفع

غبار السياسة يعكر صفو الأجواء الرمضانية

النجار: الإلكترونيات الحديثة عامل أساسى فى تفريق الأهواء

مجمع البحوث: إعادة الوحدة ونبذ العنف مسألة مجتمعية دينية مؤسسية وطنية

بعد استمرار شهور طويلة من النزاع والخلاف فى الآراء السياسية بين المواطنين بسبب عدم استقرار الأوضاع وخلق الأهواء المختلفة، جاء شهر رمضان الكريم ليسدل الستار بروحه المتسامحة لتهدئة الأوضاع وتطهير النفوس من حقد السياسية.

الأمر الذى يعيدنا إلى الاتجاه إلى رجال الدين والبحث فى النقاء وروح التسامح الرمضانية لعودة الوحدة إلى جميع أطياف الشعب.

دعا الدكتور أحمد محمود كريمة، أستاذ الفقة المقارن بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الأزهر، بالتهنئة للشعب المصرى بحلول شهر رمضان الكريم، داعيًا الله بإعادة الشهر الكريم بالخير واليمن والبركات على الأمة الإسلامية، مُستشهدًا ببعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة مثل قوله تعالى «إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم»، وقوله تعالى «وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما».

ورأى كريمة أن مبادرة الصلح لابد وأن تأتى من رجال العلم ورجال الدين بإجراء مصالحة شاملة دون مخاصمات أو إقصاء، مُضيفًا إلى أن المواطن المصرى إذا كان مخطئًا فهو مصرى وله الحق على رجال الدين والعلماء، لافتًا إلى أنه إذا كان هناك قضايا دم أو إتلاف مال فعلى كل إنسان أن يأخذ حقه وإعلاء القيم الأخلاقية.

وأوضح أستاذ الفقة المقارن بكليات الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر، خلال تصريحه لـ«المشهد»، أن الموضوعات الدينية الواعظة التى تُدار الآن فى رمضان موضوعات فقتلت بحثًا، مثل فضل الصيام وآثاره وخلافه وكذا.. قائلا «نحن نريد أن نتعرف على السلوكيات الأخلاقية فى رمضان»، لنبذ العنف واحتقان النفوس المحتقنة من الخلافات السياسية.

ورأى كريمة، أن استمرار تولى الوجوه القديمة غير المؤهلة والتى عاصرت مبارك ومرسى هى السبب فى خلق الفتن النزاعات بين الشباب والمواطنين، لافتًا إلى أن الحكومة الحالية لم تقدم أى جديد وهى حكومة الفترة الانتقالية، وأنه لايوجد كشف حساب عن ما تم إنجازه، فتلك الأسباب التى تسببت فى خلق روح الاحتقان بين المواطنين.

وقال كريمة إننا نحتاج إلى تغيير ثقافة ومناخ شعب بأكمله حتى تسود روح التسامح والمحبة، ماتغير هو الأشخاص التى تتقلد المناصب وليست النفوس.

ورأت الدكتورة عفاف النجار، رئيس قسم التفسير وعلوم القرآن بالأزهر، أن التسامح لابد وأن يكون بين الأسرة نفسها، لافتة إلى أن الإكترونيات الحديثة تسببت فى وجود ما يفرق فيما بينهم، فكل فرد بدأ ينعزل على نفسه وتسيطر عليه أهواء غير الآخر.

د.أحمد محمود

د.محمد الشحات

د.محمد أبو ليلة

د.عفاف النجار

الشحات: فتح باب الحوار لرأب الخلاف بفتنة أسوان المشتعلة

البحوث الإسلامية: استغلال رمضان لفض المشاحنات بين الناس

شددت النجار على ضرورة التقرب من الله فى ذلك الشهر الكريم والتعامل بالروح التسامح وترك الأهواء والخلافات السياسية، ونتجه إلى قراءة السنة النبوية ونبذ الخلاف لأنها سبب ضياع الأسرة.

وأوضحت النجار، أن رجال الدين يقع على عاتقهم أمور كبيرة، مستشهده بقول الله تعالى «ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة»، لافتًا إلى أن لا تكون الموعظة فظة غليظة فى الشدة حتى لا تتسبب فى نتائج عكسية على الشباب.

وقالت إنه لابد وأن يكون رجال الدين أنفسهم يتحلون بروح التسامح والخلق الكريم ، مُضيفة أن كل فرد ومؤسسة فى المجتمع تقع على عاتقه مسئولية بناء الأجيال وتهذيب النفوس، مختتمة أن شهر رمضان الكريم هو فرصة لإعادة روح التسامح وتطهير النفوس.

دعا الدكتور محمد الشحات الجندى، عضو مجمع البحوث الإسلامية، الناس تزامنا مع بداية شهر رمضان المبارك بالالتزام بالتربية الأخلاقية التى أرساها رسول الله محمد عليه الصلاة والسلام، من أجل إعادة القيم وروح التسامح بين البشر، والتى ضعفت فى الآونة الأخيرة نتيجة الظروف التى مرت بها البلاد .

وأضاف الشحات فى تصريح خاص لـ«المشهد» قائلا: «يجب على المؤسسة الإسلامية والأزهر الشريف ودار الإفتاء المصرية ووسائل الإعلام الدعوة بصفة مستمرة لنشر التسامح ومحو الخلاف والفتن بين المواطنين ونبذ العنف وإعادة التحالف والوحدة الوطنية، حيث تعد مسألة مجتمعية دينية مؤسسية وطنية» .

وقال عضو مجمع البحوث الإسلامية : «إن عودة روح التسامح والوحدة على قدر كبير من الأهمية وستأخذ قدرا من الوقت لما انتشر لدينا فى الفترة الأخيرة من فرقة مجتمعية حالية وتعصب للرأى وتعامل الأفراد بأنانية، ولكننا لابد أن نعيد العمل بروح الفريق من خلال تضافر دور التربية فى المدارس إلى جانب دور منظمات المجتمع المدنى والمؤسسة الإسلامية والأزهر والإفتاء».

وأشار محمد الشحات إلى أن جميع مقررات الدين الإسلامى تدعو إلى وحدة الصف والإخاء مثلما قال رسول الله فى الحديث الشريف «الله فى عون العبد مادام العبد فى عون أخيه»، وقال الله عز وجل: «المؤمنون أخوة فأصلحوا بين أخويكم» .

وأكد أنه من الضرورى أن يطبق الفرد قيم الإسلام فى معاملاته اليومية وصحيح الدين والإخاء والوطنية فى المصالح المشتركة هذا إلى جانب الاتفاق على كلمة سواء وفتح أبواب الحوار لرأب الخلاف، مثلما حدث فى أسوان من فتنة بشعة بين قبيلتى الدابودية والهلايلة .

ووجه الشحات رسالة للمسلمين أجمعين قائلا: «علينا بالاستفادة من شهر رمضان واستغلاله على أكمل وجه واعتباره بداية حقيقية وجادة على طريق التسامح فالصيام ذاته وقيم الشهر الكريم تساعد على ذلك وهو ليس امتناعا عن الطعام والشراب فقط، ولكنه أيضا إحساسا بمعاناة الآخرين فرمضان يدعو للصبر والصبر نصف الإيمان، فلابد أن يعذر بعضنا بعضا ونمنع المخاصمات والمشاحنات بين البشر، ولكن لابد من توافر الاستعداد النفسى من داخل الفرد على تطبيق السلوك الصحيح لنحيا بأخلاق رمضان، حتى عقب انتهاء الشهر الكريم» .

ومن جانبه، قال الدكتور محمد أبو ليلة، رئيس قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر، لـ«المشهد» إن أجواء رمضان والسنة الإسلامية والتاريخ العربى بطبيعتها تدعو إلى نشر روح التسامح والتصالح، وتعزيز القيم الإسلامية العظيمة التى تجمعنا كلنا .

وأضاف أبوليلة: "يجب علينا أن نراجع أنفسنا ونتصالح مع بعضنا البعض، حيث إن الأمة العربية ممزقة الأشلاء، وليس أمامنا إلا أن نتصالح أولا، وثانيا على كل منا أن يتنازل عن أهوائه ومعتقداته الشخصية من أجل الوطن والتجمع على إعلاء شأنه" .

وأردف قائلا: إنه يجب علينا أن ننتهز فرصة الشهر الكريم فى التسامح، الذى نزل فيه القرآن، مستشهدًا بقول الله تعالى "وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنقَذَكُم مِّنْهَا كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ»؛ محذرًا «إذا لم تتألف قلوب المصريين والمسلمين على التسامح والود، كما تتألف على الصيام فالكوارث والفتن لم تتوقف أبدًا».

وأرجع أبو ليلة سبب الفتن الحالية بين المصريين ما بين «سياسية، واقتصادية، واجتماعية»، حيث إن السياسية هى الخلافات التى تشهدها الدولة حاليا من تأييد مرشح على الآخر، مضيفا أن المشكلة الاقتصادية لها عامل كبير فى اندلاع الفتن، حيث إن ٤٥ ٪ من المصريين تحت خط الفقر.

وأشار إلى أن المشكلة الاجتماعية لها أيضا دور فى الفتن وسببها هى كثرة البطالة، حيث إنها لا تقتصر على غير المعلمين فقط، بل أصبحت للمتعلمين أيضا، مؤكدًا أن الإعلام هو السبب الرئيسى فى اندلاع الفتن وانتشارها.

وتابع، أنه يجب ضبط الإعلام بالشدة والقانون، حتى يقلل فكرة الهجوم على فئة معينة دون الأخرى، لا يلتزم بالحياد فى نشر المشكلة، متمنيا أن يتم فتح آفق جديد فى المصالحة بين طوائف الشعب، حيث إننا على بساط واحد وشركاء فى السراء والضراء.

نورهان صلاح - نغم البجيرمى – أشرف سالم

رمضان فى الصحف الأجنبية.. جدل المسحراتى.. وكأس العالم.. والامتحانات

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، قامت عدد من الصحف الأجنبية البريطانية والأمريكية بعمل التقارير المختلفة عن شهر رمضان وطقوسه وسبل الإستعداد له بين مسلمي العالم، تناولت خيام رمضان، وتدخين الشيشة، والتجمع حول وجبات الإفطار والسحور، وعادة المسحراتي التي علي وشك الإنقراض. بدءا بالصحف البريطانية، تناولت الـ"بي بي سي" عادة المسحراتي في تركيا كالآتي :"خلال رمضان في تركيا، يصحو المسلمون لوجبة ما قبل الفجر عادة علي صوت المطبلين الذين يطوفون الشوارع، إن هذه العادة تواجه خطر الإنقراض، ولكن في مدينة اسطنبول يحاولون إيجاد طرق جديدة للحفاظ عليها".

وأوردت الـ"جارديان" مشكلة خضوع الطلاب المسلمين للامتحانات في رمضان، تحت عنوان " مدرسين: يجب أن تتجنب جداول الامتحانات الاشتباك مع رمضان"، فسوف يتزامن الشهر الكريم مع موسم الامتحانات في انجلترا "جعلا الطلاب يخوضون الإمتحانات بعد حوالي تسع ساعات من الامتناع عن الطعام والشراب"، وكانت "جمعية المعلمين والمحاضرات" قد قدمت اقتراح في مؤتمرها السنوي الذي عقد الأربعاء الماضي لزيادة التوعية حول هذه القضية، وناقشت الجمعية الموضوع مع " المجلس المشترك للكفاءات" الذي يمثل مجالس الامتحانات ليروا ماذا يمكن تقديمه من مساعدة للطلاب المسلمين. وفي تقرير آخر ناقشت الـ"جارديان" مشكلة مرضي السكر مع الصيام، وأوضحت أنه بالرغم من أن القرآن الكريم يعفي المرضي، والنساء الحوامل، والأطفال من الصيام، بالإضافة إلي أي شخص قد يؤذي جسديا بسببه، يصر الكثير من مرضي السكر في المملكة المتحدة علي الصيام بغض النظر عما يسببه لهم الصيام من تعرض لأخطار صحية حقيقية. ويتابع التقرير: " إن انجلترا بها ٢,٧ مليون مسلم، منهم ٣٢٥,٠٠٠ مصابون بالسكري، أحيانا يكون الصيام بحد ذاته مفيدا للصحة، ولكن بعض الخبراء الصحيين قلقون من قلة التوجيه الصحي الرسمي والجيد، الذي في غيابه تقوم مؤسسة " السكري بالمملكة المتحدة" الخيرية بالتعاون مع "مجلس المسلم في بريطانيا " باصدار مادة للناس الذين يريدون الصيام، ووثائق للأئمة، كما أن المؤسسة سترسل هذا العام متطوعين إلي خمس مناطق بها الكثير من المسلمين خلال رمضان، بهدف تقليل مضاعفات السكري".

أما الـ"جارديان" فقد ناقشت موضوعا آخر وهو ارتفاع نسبة تسوق الأثرياء من العرب قبل رمضان، فقد زادت في انجلترا مشتريات ما قبل رمضان في يونيو هذا العام بنسبة ٦٠٪ مقارنة بالفترة نفسها العام الماضي حسب الإحصاءات، و"بالرغم من أن السياح من البلاد الغنية بالنفط مثل "الإمارات، والكويت، وقطر، والسعودية"، يمثلون نسبة قليلة من سياح بريطانيا مقارنة بزوارها من الولايات المتحدة وأوروبا، إلا أنهم يميلون للإسراف، فحسب الأرقام الرسمية، يأتي السياح الشرق أوسطين في المرتبة الـ١٩ من حيث العدد، ولكنهم في المرتبة الثانية من حيث الصرف بواقع ١,٥ مليار دولار ككل"، ولكن من الغريب أن معظم هذه المصروفات تذهب للحقائب الغالية والساعات الفخمة، وهدايا الطعام مثل سلات الفاكهة المترفة.

وبالإنتقال إلي المواقع الأمريكية نشرت الـ"سي إن إن" تقريرا ذكرت فيه العديد من خيام رمضان في دبي بشكل تفصيلي، ولكن كان ملفتا في تقريرها ذكر أنه "في بعض البلاد، هناك ميول إلي الإفراط في الطعام، وقت السحور، ويتضاعف هذا الميول وقت الإفطار، وقد صدرت التحذيرات الصحية في دبي لحالات مرض السكري وسوء الهضم المزمن، أما عن الذين يستطيعون كبح شهواتهم، واستطعام التجربة، هناك عالم مترف يستمتعون به في خيام بدوية في الفنادق الفخمة في الإمارات العربية" أما الـ"نيويورك تايمز" فقد أوردت تقريرا عن المسلمين من لاعبي ومشجعي كأس العالم، مثل اللاعب الفرنسي كريم بنزيما، والألماني ميسوت أوزيل، يقول التقرير: "مع الرطوبة والحرارة العالية في البرازيل، وخاصة علي الساحل الشمالي والأمازون، العجزعن الحفاظ اللاعبين علي رطوبة أجسادهم ستضعهم، وفرق المسلمين مثل الجزائر في وضع غير موات في مرحلة "خروج المغلوب".

فدوى شندى

سهرات

تقدم فرقة "أنغام الشباب" بقيادة الفنان يحيى غانم بفقراتها المتميزة من الأغانى الوطنية إلى جانب أحدث ماقدمه فريق " شباب لايف" من أغنيات بقاعة صلاح جاهين بالبالون كما تقدم شعبة الآلات الشعبية بالفرقة القومية للموسيقى الشعبية، بقيادة الفنان إيهاب أبو العينين، فقرات موسيقية وغنائية بمصاحبة الطبل البلدى والمزمار والربابة بالخيمة الرمضانية بساحة البالون

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com

الفضائيات أم الجرائد .. أيهما أكثر جدوى

الإعلانات الرمضانية بعضها خطر على الأسرة والأطفال وتهدم الصورة المثلى للأب

الخبراء: فاصل كوميدي يتابعه المشاهد ولا ينتبه للمنتج

انتهت الاستعدادات النهائية للعديد من الشركات في العالم العربي لخوض الحرب التنافسية الرمضانية المعتادة، أما بالنسبة لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فأعتقد إن الشركات العاملة به ستبدأ الرحلة المعهودة لتقديم الكم الأكبر من العروض – خاصة تلك المتعلقة بالرسائل القصيرة والمصورة – نظراً للإقبال الذي تشهده المناسبات الدينية في الوطن العربي على هذه الرسائل بعد أن أصبحت البديل الدبلوماسي لزيارات التهاني والمعايدات.

ورغم تشابه الأنماط الاستهلاكية في الكثير من الدول العربية خلال شهر رمضان، فإن الحملات الدعائية لشركات المحمول تختلف من بلد لآخر حسب الاهتمامات والطباع الاستهلاكية والقضايا الهامة بالبلد.

ففي دول الخليج مثلاً تركز الحملات الدعائية للمحمول على التواصل والترفيه، بينما في مصر تلعب على وتر استخدام المحمول للفوز بالمسابقات والمبالغ المالية الضخمة أو السيارات الفاخرة.

وتفيد إحصاءات شركات الهواتف المحمولة العاملة في الدول العربية شهر رمضان يعد أكثر الشهور التي تشهد إقبالا على استخدام الهاتف المحمول.

الحملات الإعلانية التي كانت تخطف الأضواء من مسلسلات رمضان في الأعوام السابقة أصبحت تثير جدلاً كبيراً، فقد تحولت من كونها وسيلة ترويجية تجذب المشاهد إلى السلعة إلى عوامل ربما تؤدى إلى هدم قيم الأسرة المصرية والتقاليد المجتمعية.

د. صفوت العالم أستاذ الإعلان بكلية الإعلام جامعة القاهرة يرى أن بعض السلوكيات الغير مسئولة في بعض الإعلانات تشكل خطراً على الأسرة وعلى نفسية الأطفال وتهدم الصورة المثلى التي من الواجب أن ترتسم للأب في أذهان الأطفال، كما إنها تعمل على هدم نسق القيم لدى الشباب من خلال تدنى مستوى اللغة التي تستخدمها.

اعتبر العالم بعض الحملات الإعلانية استمراراً للسخرية من المفهوم العام لمعنى الرجولة الذي يتم حصره فقط في صفات شكلية مثل الشارب والصوت المرتفع، ويضيف: «تصبح هذه الإعلانات مجرد فاصل كوميدي يتابعه المشاهد، ولا ينتبه للمنتج الذي يروّج له»، ويستكمل: «الاستعانة بعدة نجوم أو مشاهير في الإعلان يمثل بذخاً إعلانياً لا طائل من ورائه».

الاستعانة بالنجوم أو المشاهير بذخ

وعلى الرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد، إلا أنه لايمكن إنكار أن الإعلانات في رمضان لها طابع خاص أكثر تميزاً من أي حملات إعلانية أخرى طوال العام نظراً لما يشهده شهر رمضان من إقبال على مشاهدة التليفزيون بشكل كبير.

والسؤال هنا: أيهم أكثر جدوى ونفعاً ..وإفادة للعائدات بالنسبة للمعلن..الإعلانات المقروءة على صفحات الجرائد، أم المرئية على شاشات التلفزيون ؟

ناقشت إحدى الباحثات في رسالتها التي تقدمت بها للحصول على درجة الدكتوراه «دور الحملات الإعلامية المقدمة بالقنوات الفضائية في توعية الشباب الجامعي بالقضايا المجتمعية»، وشملت رصد عدد الرسائل المقدمة بالحملات الإعلامية المقدمة بالقنوات الفضائية، ورصد أهم القضايا المجتمعية التي تناولتها الحملات الإعلامية المقدمة بالقنوات الفضائية، والتعرف على الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها، والوقوف على لغة الخطاب المستخدم في هذه الحملات.

كما تناولت الرسالة التعرف على معدل مشاهدة الشباب للقنوات الفضائية، التعرف على معدل مشاهدة الشباب الجامعي للحملات الإعلامية المقدمة بالقنوات الفضائية، وأكثر الحملات مشاهدة.

أوضحت النتائج احتلال القضايا السياسية المرتبة الأولى بنسبة ٨٣,٣٪، ثم الاجتماعية بنسبة ٧٥,٥٪، الأخلاقية ٦٥,٨٪ ، البيئية ٦٠,٩٪ ، الأمنية بنسبة ٦٠٪، يليها الدينية بنسبة ٥٢,١٪ ، ثم القضايا الاقتصادية في المرتبة الأخيرة بنسبة ٤٩,٧٪.

وعلى الرغم من العلاقة شبه الوثيقة بين أضلاع المثلث الشهير الحملات الإعلانية والمناسبات الدينية وخاصة شهر رمضان والتلفزيون إلا أن الآراء التي تم رصدها من شأنها أن تهز هذه العلاقة بل وربما تعرضها للانهيار.

فكرى إسكندر رئيس مجلس إدارة إحدى شركات الدعاية قال إن المستهدف من الإعلانات الوصول إلى القدر الأكبر من المواطنين أملاً في الحصول على عدد اكبر من العملاء في مرحلة قادمة، كما إن اختيار التوقيت للحملات الإعلانية عامل فى منتهى الأهمية.

ويضيف أن اللجوء إلى شاشات التليفزيون من وجهة نظره خلال شهر رمضان يعتبر أقل تأثيراً على العملاء نتيجة أسباب كثيرة منها الاهتمام بالنواحي الروحانية والدينية في هذا الشهر، وصرف الانتباه عن الإعلانات عن طريق تغيير القناة لحين الانتهاء منها نظراً لمتابعة عدة أعمال فنية في نفس التوقيت.

ويرى أن الاعتماد على الإعلانات المقروءة «والأوت دور» أكثر جذباً وفائدة خاصة في هذه المناسبة الدينية الروحانية من الفضائيات.

خالد ع. صاحب إحدى الشركات الخاصة العاملة في مجال التجارة البحرية يقول إن الإعلانات الرمضانية على الفضائيات أصبحت تتنافس في الفكاهة والطرافة في الفترة الأخيرة، كما عن أغانيها يتفنن الأطفال في حفظها والشباب في ترديدها، ولكن الالتفات إلى محتوى الإعلان ذاته أو إلى السلعة المعلن عنها أصبح ضعيفاً للغاية نتيجة الاهتمامات السابق ذكرها.

ويضيف: «أسعار الإعلانات على الفضائيات التي تتزايد في هذه الفترة تجعلني أفكر أكثر من مرة في اللجوء إليها، لا أنكر أن التليفزيون يوصل الإعلان إلى الملايين من المشاهدين لكنهم لا يمثلون الشرائح المستهدفة للإعلان، كما إن المشاهدين لا يلتفتون إلى المراد من الإعلان بل إلى الموسيقى والأداء .. وأحياناً النجوم التي تؤديه.

silent
خالد أبو المجد
elmagd_kh@yahoo.com

الخوف من «أمينة»

عندما أنزل الله تعالى في الآية ٩٢ بسورة آل عمران «لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون» صدق الله العظيم، لم يقتصر «ماتحبون» على المال أو الذهب أو الفضة أو غيرهم، بل أصبح البر مرهونا بإنفاق أكثر الأشياء حبا للمرء.

وانطلاقاً من الشعور بحجم المسئولية، وضخامة الأعباء وثقلها، قرر الرئيس السيسى التبرع بنصف أملاكه وإرثه لدعم الاقتصاد المصري، إضافة إلى تنازله عن نصف راتبه الذي أقره له الشرع والدستور.

شهدنا في الفترة الماضية سوابق للتنازل عن نصف -أو كل – الراتب، قام بها البعض خوفاً وإشفاقاً على الاقتصاد المصري الذي يعانى منذ يناير ٢٠١١، وتبرع به البعض الآخر رغبة ورياءً – وربنا أعلم بالنوايا- لكننا لم نشهد التبرع بنصف الأملاك، خاصة إذا كانت إرثاً، ومن هنا كان قرار السيسي مفاجأة من العيار الثقيل ..متفرداً في محتواه، عظيمٌ في فحواه.

هبات الملوك لاترد، وعندما قرر رأس الدولة المصرية تنازله عن نصف أملاكه فإنه بذلك يفتح باباً للعبرة والاقتداء، العبرة من الموقف والقرار، والاقتداء بالقدوة الرئاسية واتخاذ خطوات شبيهة من قبل القادرين.

في أعقاب ثورة يناير ٢٠١١ أعلن بعض أعضاء الجالية المصرية بدولة الإمارات العربية المتحدة أنهم على استعداد لدعم الدولة المصرية بحوالي ٧ مليارات جنيه، إلا أنهم أبدوا تخوفهم من أن تلحق هذه المليارات -التي سيقتصونها – من أقواتهم بسابقتها، وتدخل إلى «الأيد الأمينة».

وأمثلة الخداع والرياء في جمع الأموال كثيرة، كما إن صورها عديدة ، ففي تسعينات القرن الماضي أطلقت الحملة القومية لسداد ديون مصر، ونجحت الحملة بعد مداعبتها للوطنية في قلوب المصريين أن تجمع عدة ملايين من الجنيهات، إلا أنها للأسف أنفق بعضها في ملف «صفر المونديال الشهير»، والبعض الآخر الله وحده يعلم إلى أي المصارف ذهب.. ربما إلى «أمينة».

وبعدها بعدة سنوات أطلقت حملة التبرع الشهيرة لبناء مستشفى سرطان الأطفال «٥٧٣٥٧»، وبالفعل نجحت أيضاً الحملة في جمع المليارات نتيجة اللعب على الأوتار الإنسانية لدى الشعب الطيب، إلا أن الفساد والبذخ والإسراف طال بناء هذا الصرح حيث تكلفت الكرة الزجاجية الخارجية المخصصة لاستقبال الحالات قرابة ٣٠ مليون جنيه، وعقب الثورة أيضاً تعالت النداءات بالاستغناء عن المعونة الأمريكية، وتم جمع أموال ذهبت هي الأخرى إلى «أمينة».

دعوة الرئيس لابد إن ترى مردودا قويا لدى القادرين ورجالات الدولة فهم القدوة، كما إن الكل يريدون المساهمة في بناء وطنهم، كما انهم فى هذا العهد يمكن إن يأمنوا مخارج أموالهم بعيداً عن «أمينة».

بالتزامن مع اليوم العالمى

المصرية تطلق حملة للتبرع بالدم

انطلاقا من إيمانها الكامل بأهمية تعزيز مفهوم العمل التطوعي والجماعي، أطلقت الشركة المصرية للاتصالات وذراعها في خدمات الإنترنت ونقل البيانات «تي إي داتا»، وشركة «إكسيد» لتقديم خدمات التعهيد والكول سنتر بالتعاون مع بنك الدم بمستشفي القصر العيني، حملة ضخمة للتبرع بالدم في ٢٢ يونيو الجاري، تزامنا مع اليوم العالمي للتبرع بالدم.

في هذا الصدد قال المهندس محمد النواوى العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للشركة أن المصرية للاتصالات شركة وطنية ملك للشعب المصري، ولديها إستراتيجية واضحة في مجال المسئولية الاجتماعية تهدف إلى التخفيف من آثار المشكلات المجتمعية الأساسية للمجتمع المصري، وتوفير حياة كريمة ومستقبل أفضل للمصريين، كونهم المصدر الحقيقي للثروة، والمساهمة في تغيير حياتهم للأفضل، وأن هذه الخطوة تأتي لتعزيز مفهوم العمل التطوعي لتطوير المنظومة الصحية في مصر ومن المقرر أن توفر المصرية للاتصالات في حملتها سيارة التبرع بالدم الخاصة بها، وسيتم التبرع بأكياس الدم التي ستجمعها الحملة من المتبرعين لبنك الدم بمستشفي القصر العينى الذي بدوره يقوم بتوزيع أكياس الدم مجانا، وسيشارك في هذه الحملة عدد كبير من موظفي الشركة المصرية للاتصالات، وتي إي داتا وإكسيد، وتأتي الحملة استكمالا للجهود المتواصلة التي تقوم بها المصرية للاتصالات في دعم ورعاية وتشجيع حملات التبرع بالدم يذكر أن المصرية للاتصالات لها العديد من الإسهامات الواضحة في هذا المجال، حيث قامت بعدد من حملات التبرع بالدم على مدار السنوات الماضية.

الجريتلى: إيتيدا تستهدف الأسواق الأفريقية

قال المهندس حسين الجريتلى الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات إن «ايتيدا» تعكف حاليا على إعداد خطة تسويقية وترويجية لمنتجات وخدمات الشركات المحلية العاملة في مجال تكنولوجيا المعلومات داخل الأسواق الأفريقية وخاصة في أسواق أوغندا وأثيوبيا وكينيا وتنزانيا ونيجيريا..جاء ذلك خلال العرض التوضيحي الذي قدمه الجريتلي أمام لجنة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بغرفة التجارة الأمريكية وأشار إلى أنه قد تم اختيار الأسواق المستهدفة بعد دراسة احتياجاتها، وسيتم اختيار الشركات المصرية التي ستشارك في الرحلات الترويجية بالتعاون مع غرفة صناعة تكنولوجيا المعلومات وأضاف الجريتلى أن القارة السمراء مازالت تشكل أرضا خصبة أمام الشركات المصرية لفتح آفاق استثمارية جديدة في مجال البرمجيات وخدمات تكنولوجيا المعلومات لتقديم حلول مصرية قادرة على ميكنة قطاعات الصحة والصناعة والتعليم كان المهندس حسين الجريتلي قد تحدث أمام لجنة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بالغرفة التجارية الأمريكية وذلك ضمن فعاليات اجتماع اللجنة تحت عنوان «صناعة تكنولوجيا المعلومات: هل تستطيع مصر أن تقدم الأفضل؟».

جدير بالذكر أن لجنة تكنولوجيا المعلومات بالغرفة كانت قد وجهت الدعوة للرئيس التنفيذي للهيئة ليكون المتحدث الرئيسي خلال فعاليات الاجتماع، والذي سيقوم خلاله بتسليط الضوء على الميزات التنافسية لقطاع تكنولوجيا المعلومات المصري والملامح التي تركز عليها الاستراتيجية الجديدة للهيئة، كما يستعرض أبرز محطات التجربة المصرية في مجال تكنولوجيا المعلومات يذكر أن قطاع تكنولوجيا المعلومات يعد قاطرة مهمة للاقتصاد المصري، ويسهم مساهمة فاعلة في الناتج القومي الإجمالي وذلك من خلال منتجاته وحلوله المتعددة التي تسهم في تطوير مختلف القطاعات الأخرى فضلاً عن الطفرة المجتمعية التي يمكن أن يسهم بها هذا القطاع.

تطلقها فى مصر .. «لأول مرة مع فودافون»

تحت شعار «لأول مرة مع فودافون»، أطلقت شركة فودافون حملتها الدعائية في 10 أسواق مختلفة حول العالم من ضمنها مصر، تهدف إلى تشجيع الأفراد على أن يعيشوا تجربة جديدة لأول مرة، باستخدام ومساعدة تكنولوجيا المحمول.

حملة "Vodafone -First" أو «لأول مرة مع فودافون» تم إطلاقها عبر وسائل التواصل الاجتماعي نظرا لطبيعتها التفاعلية ، ولإتاحة الفرصة للمشاركين أن يحققوا أفكارهم التي يطمحون بتحقيقها مستخدمين تكنولوجيا المحمول حتى إن كان دور التكنولوجيا بسيط، وذلك من خلال مشاركة التجربة على تويتر أو من خلال مكالمة فيديو.

في الفترة الأخيرة، قامت فودافون العالمية بمساعدة العديد من الأشخاص في تحقيق أحلامهم باستخدام تكنولوجيا المحمول، مثل مساعدة البطلة الأوليمبية «ماري كوم» أن تنشئ أول نادي نسائي لفنون القتال ونشر رسالتها التي تعتمد على تنمية قدرات النساء إلى أقصى مدى من خلال تقديم تطبيق موبايل، تمكنت من خلاله توفير معلومات مهمة للدفاع عن النفس.

ومساعدة بطل ركوب الأمواج البريطاني «توم لوي» على ركوب أمواج «تودوس سانتوس»(Todos Santos) الخطيرة. وأيضا مساعدة آلاف العائلات اللاجئين في ملجأ «موجونجا» حيث انقطعت عنهم وسائل الاتصال بأهلهم، فقامت فودافون بتوفير وسيلة اتصال من خلال إقامة أكشاك موبايل مجانية تمكنهم من الاتصال بأهلهم وذويهم.

شاهد الأفلام التى تعرض الإنجازات السابقة ضمن Firsts من خلال الموقع الإلكتروني وستعرف الدور المهم للتكنولوجيا التي لا يوجد اختلاف على أهمية دورها في التقدم واكتشاف أشياء جديدة يوميا.

وفي ذات السياق أيضاً قامت فودافون بعمل بحث تسويقي شمل 10 أسواق من ضمنها مصر للتعرف على أكثر الأفكار والتجارب التي يطمح الأشخاص لتحقيقها. تراوحت الإجابات بين السفر حول العالم وإقامة مشروع صغير مبتكر ويعتمد على التكنولوجيا، وتجربة رياضات جديدة وغير تقليدية كالقفز الحر وتسلق الجبال أو زيارة القطب الشمالي، وأخرون يتمنون مقابلة مشاهير في مجالات مختلفة وغيرها من الأفكار والطموحات الشخصية.

شجعت فودافون بعض من عملائها لتجربة أشياء لأول مرة وقامت بتسجيل لحظة قيامهم بالتجربة لأول مرة في حياتهم وتم عرض هذه اللحظات في حفل كبير فى 10 أسواق مختلفة حول العالم من ضمنها مصر هذا وأقامت فودافون مصر حفلا غنائيا مطلع هذا الشهر احتفلت فيه بإطلاق حملة « لأول مرة مع فودافون » للتعريف بالفكرة وحث عملاء فودافون على المشاركة، استضافت فودافون فى الحفل فريق «شرموفرز» الغنائي، بالإضافة الى عرض الألعاب النارية المبتكرة.

واحتفلت فودافون مصر خلال الحفل بإطلاق برنامج المكافأة « Vodafone One » الذى يتيح للعملاء أن يجمعوا نقاط وأن يقوموا باستخدامها واستبدالها.

ضرائب

أعلن الدكتور مصطفى عبد القادر رئيس مصلحة الضرائب المصرية، أنه سيتم عمل ضريبة مقطوعة للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر، تيسيرا على أصحاب هذه المشروعات، دون أن يعلن مزيدا من التفاصيل. وأضاف عبد القادر، أن الطريقة التى أشيع بها خبر فرض ضريبة على أرباح البورصة هو ما تسبب فى خلق انطباع سئ عن القانون.

قالت العرب

رأس التواضع أن تضع نفسك عند من دونك في نعمة الدنيا حتى تعلمه أنه ليس لك بدنياك عليه فضل، وأن ترفع نفسك عمن هو فوقك في الدنيا حتى تعلمه أنه ليس له بدنياه عليك فضل.

عبدالله بن المبارك

المشهد
العدد 116 - السنة الثالثة - من 1 - 7 يوليو 2014 - من 3 - 9 رمضان 1435هـ

عادل إمام والفخرانى ويسرا ونيللى كريم ونور وغادة عادل على "MBC مصر".. محمود عبد العزيز وأحمد عز ويوسف الشريف على "الحياة"

محمد رمضان وتامر حسنى وصابرين ومصطفى شعبان ومى عز الدين على "النهار".. غادة عبد الرازق وعبير صبرى "سى بى سى"

الفضائيات الخاصة تقتسم تورتة دراما رمضان.. وتليفزيون بدون «حصرى»

كشفت خريطة القنوات الفضائية الخاصة لمسلسلات رمضان، مع بداية الشهر الكريم، عن استحواذها لمجمل تورتة دراما المارثون الرمضانى لعام ٢٠١٤ وترك العرض الثانى والثالث فى بعض الأحيان لتليفزيون الدولة، رغم مشاركته فى إنتاج بعض هذه الأعمال ولم يحصل على حصرية عرضها للأسف الشديد، مما أخرجه من المنافسة الدرامية لهذا العام.

يأتى فى مقدمة القنوات الفضائية التى حصلت على حقوق عرض الأعمال الدرامية حصريًا، قناة النهار التى اشترت حقوق عرض ٤ أعمال درامية، وهى: "دلع بنات" قصة وسيناريو وحوار محمد صلاح العزب، وإخراج شيرين عادل، وبطولة مى عز الدين وكندة علوش وكريمة مختار، وسمير غانم، ومحمد عادل إمام وسعد الصغير، و"ابن حلال" تأليف حسان دهشان، وإخراج إبراهيم فخر، الذى يشهد أولى بطولات الفنان محمد رمضان بالدراما التليفزيونية، وهو العمل الذى يراهن عليه المنتج اللبنانى صادق الصباح هذا العام، وتشارك فى بطولته وفاء عامر وريهام سعيد وميريهان حسين.

كما تعاقدت النهار أيضا على مسلسل "فرق توقيت"، للنجم تامر حسنى، الذى يشهد ثانى بطولاته فى عالم الدراما التليفزيونية بعد مسلسل "آدم" الذى قدمه منذ ٣ أعوام، ويشارك حسنى البطولة نيكول سابا ومى سليم وشيرى عادل ووليد فواز، من تأليف محمد سليمان، وإخراج إسلام خيرى، ومسلسل "أمراض نسا"، من بطولة مصطفى شعبان وصابرين وحورية فرغلى وصفاء سلطان، من تأليف أحمد عبد الفتاح، وإخراج محمد النقلى.

فى نفس السياق، تعرض قناة MBC مصر، فازت بالعرض الحصرى لمسلسل الزعيم عادل إمام "صاحب السعادة"، لضمان ارتفاع نسب المشاهدة لدى القناة، خاصة مع المتابعة الجيدة التى تنالها أعمال الزعيم التليفزيونية، ويشارك فى بطولة "صاحب السعادة"، مجموعة كبيرة من الفنانين أبرزهم لبلبة وأحمد عيد ونهال عنبر، من تأليف يوسف معاطى، وإخراج رامى إمام، على الرغم من إنتاجها لعدة أعمال درامية هذا العام، أهمها "سرايا عابدين"، الذى يضم مجموعة كبيرة من النجمات منهن يسرا ونيللى كريم وغادة عادل واللبنانية نور وأخريات.

كما تعاقدت القناة أيضا على مسلسل "دهشة"، للنجم يحيى الفخرانى، تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج شادى الفخرانى، حيث يعد الفخرانى أحد أعمدة الدراما التليفزيونية الرمضانية على مدار سنوات طويلة، لتسعى القناة لفرض سطوتها الرمضانية من خلال مسلسلى إمام والفخرانى، ويشارك فى بطولة "دهشة" مجموعة كبيرة من الفنانين أبرزهم ياسر جلال ويسرا اللوزى وفتحى عبد الوهاب ونبيل الحلفاوى.

ويعرض تليفزيون "الحياة" مسلسلات لكبار النجوم بداية من "جبل الحلال" بطولة القدير محمود عبد العزيز والذى تواجد على شاشة الحياة حصريًا، وأيضا النجم المتألق أحمد عز الذى يقدم "الاكسلانس" حصريًا، بالإضافة إلى مسلسل "الصياد" للنجم يوسف الشريف الذى قدم أعمالا حققت نجاحا كبيرًا السنوات الماضية.

كما تعرض شاشات الحياة حصريًا مسلسل "دكتور أمراض نسا" حصريا للفنان مصطفى شعبان، هذا بخلاف عدد كبير من المسلسلات منها "تفاحة آدم" و"شمس" و"ابن حلال" و"سجن النسا" و"دلع البنات" و"عفاريت محرز". فى نفى الوقت تنافس قناة CBC فى المارثون الرمضانى بمسلسل "السيدة الأولى" للنجمة غادة عبد الرازق، لتتولى القناة وللعام الثالث على التوالى عرضه حصريا، ويشارك فى بطولته ممدوح عبد العليم، وسامح الصريطى، وعبير صبرى، من إخراج محمد بكير، مع عدة مسلسلا أخرى ليست حصرية على القناة.

أما قناة دريم فتعرض مسلسل "أنا وبابا وماما"، من بطولة أشرف عبد الباقى، حيث تشارك إدارة القناة فى إنتاجه، لتدفع بهذا العمل على أمل استعادة جمهور الكوميديا التى قدمها أشرف عبد الباقى على شاشة القناة من خلال مسلسل "راجل و٦ ستات" على مدار عدة مواسم سابقة، ويشارك فى بطولة العمل نشوى مصطفى وهناء الشوربجى ولقاء سويدان من تأليف فداء الشندويلى، وإخراج مايكل بيوح، مع عدة مسلسلات أخرى ليست حصرية على القناة.

تحقيق: كرم فصاد

الإذاعة تنافس بكبار نجوم السينما فى المسلسلات الإذاعية لهذا العام

محمود حميدة على "إذاعة القاهرة".. و يسرا وصلاح عبد اللّه "نجوم F.M".. ومحمد هنيدى وبشرا على الشرق الأوسط وراديو ون

دخل عدد كبير من نجوم السينما والدراما التليفزيونية هذا العام فى مسلسلات الإذاعــة، حيث باتت أهمية وجود المسلسلات الإذاعية، حيث يسعى بعض النجوم لتعويض غيابهم تليفزيونيًا بالتواجد على أثير الشبكات الإذاعية المختلفة عبر الوطن العربى.

فى البداية، يطل النجم أحمد حلمى على جمهوره، على إذاعة نغم إف إم من خلال مسلسل إذاعى جديد من إنتاج شركة ماس ميديا جروب، ومن تأليف مجدى الكدش وإخراج علاء خلف، ويعد هذا المسلسل هو التعاون الثانى بين حلمى ومؤلف ومخرج العمل.

من جانبها، عوضت النجمة منة شلبى غيابها عن شاشة التليفزيون بظهورها على الراديو بمسلسل بعنوان "مالك الهوى" إلى راديو ٩٠٩٠ مع النجم أحمد عز، حيث انتهى عز من تسجيل تتر المسلسل بصوته من كلمات ملاك عادل وألحان محمد راجح وتوزيع رفيق عاكف.

أما النجم محمود حميدة فقد انتهى مؤخرا، من تسجيل حلقات المسلسل الإذاعى الجديد "رد بلدى" باستوديو الشريفين بمنطقة وسط البلد، التابع لاتحاد الإذاعة والتليفزيون، ويذاع عبر "إذاعة القاهرة"، ويشارك فى بطولة الحلقات ناصر سيف ومحمد الشربينى وعبير مكاوى، من إخراج أمجد أبو طالب.

واستقرت إذاعة "نجوم F.M" على عدد من المسلسلات الإذاعية، وحرصت الإذاعة على تواجد كبار النجوم فى مسلسلاتها مثل مسلسل "دخان شحاتة"، الذى تقدمه النجمة يسرا، والفنان صلاح عبد الله يوميا، وتدور أحداثه حول الحاج "شحاتة أبو دومة" وهو ملك الدوم، وبطبعه رجل عملى ولديه الكثير من الجرأة وفى نفس الوقت "بخيل" لدرجة أن الجميع يتمنى موته للحصول على ثروته والتمتع بها.

كما يواصل الفنان محمد هنيدى تسجيل مسلسله الكوميدى "شوربة السياحة"، الذى يشارك فى بطولته آيتن عامر ورجاء الجداوى وطارق عبد العزيز وكريم كوجاك، ومن إنتاج راديو وان لخالد حلمى، الأسبوع المقبل، حيث يذاع العمل خلال شهر رمضان على إذاعة الشرق الأوسط.

وانتهى الفنان الكوميدى سامح حسين من تسجيل المسلسل الإذاعى "زمبليطة ع الخريطة"، الذى سيعرض على البرنامج العام فى رمضان المقبل، وهو من بطولة انتصار، وأحمد راتب، ويوسف عيد، ومكرم منير، وتأليف رضا سليمان وإخراج إسماعيل عبد الفتاح.

وتدور أحداث المسلسل حول قرية "زمبليطة" والتى يسأم سكانها من عمدتها، ويجبرونه على التنحى عن عمدية القرية، ولكنهم يُفاجأون بكم كبير من المشكلات التى تواجههم.

ويواصل فريق عمل المسلسل الإذاعى "المستخبى" تسجيل أحداث المسلسل، وذلك باستوديوهات اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ويقوم ببطولة المسلسل كل من بشرى ونضال الشافعى ومحمد الشقنقيرى وأحمد صيام وميسرة وإخراج هالة الشال ويذاع على إذاعة الشرق الأوسط خلال شهر رمضان. كما تعرض إذاعة صوت العرب خلال شهر رمضان المقبل مسلسل «سبحان الله" الذى يتكون من ٣٠ حلقة تعرض يوميا فى رمضان، وهو من بطولة أشرف عبد الغفور، وسميرة عبد العزيز، وخالد الذهبى، وبشرى القصبى، وأحمد خليل الشرقاوى، وأحمد السعدنى وتأليف يسرية على وإخراج أشرف نوير.

وتدور أحداثه حول جميع مخلوقات الله التى تسبح بحمده عز وجل والنبات والحيوان والإنسان والجماد والسموات والأرض والجبال والبحار ومن خلال سلوك الإنسان الذى تناقش كل حلقة تأمل، لتسبيح الكائنات من حوله يصل إلى مجموعة من الحقائق.

وتنافس صوت العرب بمسلسل ثان بعنوان "الهانم والمتمرد" تأليف الكاتب الكبير محفوظ عبد الرحمن وبطولة وفاء عامر وهشام عباس وإخراج أسامة سمير.

الحكيم

قالت الفنانة آثار الحكيم، إنها تواجه تهديدات كثيرة عبر هاتفها المحمول، منذ أن قامت بمقاضاة أسرة برنامج "رامز قرش البحر. وأضافت: أنها ستظل تقاتل لآخر نفس حتى تحصل على حقها، نظير تعرضها للإهانة من قبل أسرة البرنامج، مشيرة إلى أن ترويعها وإهانتها لن يكون بالسهل، بل سيدفع ثمنه كل من شارك فيه.

فوز الأهلى فى الرباعية يهدد بقاء ميدو فى البيت الأبيض

عقدة الأحمر مستمرة

سموحة فى الصدارة.. والزمالك يتشبث بالأمل.. و«ذا صن» تسخر استمرار الدورى مع كأس العالم: «كائنات فضائية»

مبروك ينجح فى اصطياد الزمالك بالناشئين.. ودفاع الأبيض يعطى الثلاث نقاط للأهلى

كالعادة.. نجح النادي الاهلي في تحقيق فوزا غاليا علي غريمه التقليدي نادي الزمالك بهدف نظيف في اللقاء الذي جمع الفريقين في افتتاح الدورة الرباعية لبطولة الدوري الممتاز .

أحرز الهدف أحمد توفيق لاعب الزمالك، بالخطأ فى مرمى فريقه فى الدقيقة ٢٢.

بهذ الفوز رفع الفريق الأحمر رصيده الي ٣ نقاط فيما زادت معاناة الفريق الابيض الذي كانت جميع الترشيحات تؤهله للفوز علي القلعة الحمراء في ظل كثرة الغيابات التي عاني منها النادي الاهلي بسبب اصابة العديد من نجوم الفريق امثال عبد الله السعيد ومحمد ناجي جدو ووليد سليمان ورامي ربيعه، فضلا عن غياب العديد من النجوم الذين قرروا الاعتزال قبل نهاية الموسم مثل محمد ابو تريكة ومحمد بركات ووائل جمعه.

في حين دل الفريق الابيض اللقاء بوضع افضل من النادي الاهلي في ظل اكتمال صفوفه بالعديد من النجوم فضلا عن الحالة المعنوية العالية التي تمتع بها الفريق في ظل النتائج الجيدة التي حققها في المباريات التي سبقت اللقاء.

فقد عاد ستاد القاهرة بعد غياب ثلاث سنوات لاستضافة ديربي الكرة المصرية بين الأهلي و الزمالك في القمة ١٠٨، التي جمعت بينهما في الجولة الأولي من مباريات الدورة الرباعية التي ستحدد الفائز ببطولة الدوري الممتاز هذا الموسم

جاء ذلك في الوقت الذي يتحدث الجميع من المتابعين لكرة القدم حول العالم عن المونديال الذي يعلو صوته على أي صوت في ظل الإثارة البالغة و المتعة التي تشهدها البطولة التي تجري حاليا بالبرازيل ، يستضيف إستاد القاهرة الدولي مساء السبت القمة رقم (١٠٨) ببطولة الدوري بين الأهلي و الزمالك ، ضمن الجولة الأولي للدورة الرباعية التي ستحدد الفائز بالنسخة الحالية من المسابقة.

المصريون الذين كان الكلاسيكو المحلي بالنسبة لهم عيدا قوميا، تحول الآن إلى شيء «علي الهامش» في ظل استمرار عدم حضور الجماهير للمباريات وهو ما حد من نسبة المتعة لغياب الصخب و الضجيج والأهازيج التي تهز المدرجات ، وتزيد من حماس اللاعبين وتمنحهم الدافع لتقديم أفضل ما عندهم .

ليس ذلك فحسب ، فالمونديال الذي يجري في الوقت الراهن بالبرازيل، وتغيب عنه مصر عادة، هو دائما البطولة التي تستحوذ على الألباب والأفئدة بين الجميع كحدث لا يتكرر إلا كل أربع سنوات ويضم نخبة لاعبي الكرة حول العالم وهو ما يجعل متابعته مع الانتظام في متابعة الدوري المصري بمثابة المعادلة الصعبة ، فكلاسيكو الكرة المصرية مثلا سيقام في اليوم الأول لدور ١٦ بالمونديال، وهو يتوسط في موعده المواجهة المرتقبة بين البرازيل و تشيلي و اللقاء الأخر بين كولومبيا وأوروجواي.

صحيفة «ذا صن « البريطانية ، نشرت قبل عدة أيام تقريرا سخرت فيه من الدول التي لا تزال مسابقاتها مستمرة خلال المونديال وقالت « أنهم كائنات فضائية» ، مشيرة إلي أن مصر من بين الدول التي لا تزال مسابقاتها مستمرة خلال المونديال مع تونس و أيرلندا و فنلندا وايسلندا وبيرو والمكسيك وسنغافورة وبيرو وبارجواي .

الصحيفة الإنجليزية ذكرت أن استمرار النشاط المحلي في هذه البلدان خلال المونديال قد يكون له أسبابه التي تجهلها ، لكنه إقامة مباريات في هذا التوقيت أشبه بوجود كائنات فضائية التي تعيش على كوكب الأرض.

الظروف السياسية التي شهدتها مصر خلال الأعوام الأخيرة ، ألقت بظلالها على الكرة المصرية وكانت السبب في تأخير انطلاق المسابقات في البلاد، و جعل الأمن هو المتحكم الأول في مواعيد و أماكن إقامة المباريات ، دون النظر لتزامنها مع المونديال من عدمه.

عبد العزيز فتحى

ثنائى المقاولون أول الوافدين

الأهلى يعرض 7 ملايين جنيه لضم 4 صفقات سوبر

عرض النادى الأهلى ٧ ملايين جنيه للتعاقد مع ٤ صفقات سوبر لتدعيم خطوط الفريق قبل الموسم الجديد، حيث عرض على سموحة ضم أحمد حمودى صانع ألعاب الفريق مقابل ٣ ملايين جنيه، كما عرض الأهلى على المقاولون ضم محمود عزت ومحمد فاروق مقابل ٤ ملايين جنيه.

وأبلغ مسئولى طلائع الجيش برغبته فى ضم إسلام جمال مدافع الفريق مقابل مليون ونصف المليون جنيه.

ويسعى الأهلى إلى تدعيم صفوفه بلاعبين مميزين خلال الفترة المقبلة، من أجل بناء فريق قوى يكون قادرًا على حصد البطولات ومواصلة الإنجازات.

قرر مجلس إدارة الإنتاج الحربى برئاسة ماهر كسبة، عقد جلسة مع اللاعب باسم مرسى، مهاجم الفريق، من أجل حسم مصير انتقاله إلى أحد القطبين الأهلى أو الزمالك.

ومن المفترض أن تحسم رغبة الدولى المصرى مصيره فى اللعب إما للأهلى أو الزمالك بعد ما أبدى مسئولو النادى العسكرى رغبتهم فى رحيل مرسى خاصة بعد موافقة إسماعيل يوسف المدير الفنى للفريق، حيث تقد إنبى هو الآخر بعرض للإنتاج الحربى من أجل ضم اللاعب صاحب الـ٢٢ عامًا.

إلا أن مجلس إدارة الإنتاج أكد أيضًا أن المقابل المادى سيكون حاسمًا فى انتقال اللاعب، حيث من المنتظر بيع مهاجم منتخب مصر إلى النادى صاحب العرض الأعلى من الناحية المادية.

وفى نفس السياق، وجه باسم على ظهير أيمن نادى المقاولون العرب ضربة قاسمة لنادى الزمالك، بعدما اختار اللعب للنادى الأهلى فى الموسم المقبل، خاصة أنه حلم ظل يراوده لفترة طويلة. ومن المنتظر أن يخطر باسم، رئيس المقاولون العرب شريف حبيب، برغبته فى اللعب للأهلى عندما يجتمع معه مطلع الأسبوع المقب، إلا أنه بعد أن اقترب النادى الأهلى من حسم بعض الصفقات، ظهرت فى الأفق بوادر أزمة قد تطيح بأحلام الجماهير فى التعاقد مع لاعبين مميزين خلال الفترة المقبلة. ويعتمد الأهلى على بعض اللاعبين فى صفوفه، لإنهاء تلك الصفقات، عن طريق التفريط فى بعض لاعبيه للأندية الأخرى مقابل الحصول على نجومهم فى صفقات تبادلية.

وكان الأهلى يفكر فى استخدام محمود أبو السعود، حارس مرمى الفريق، وكذلك أحمد شكرى، صانع الألعاب الشاب، حيث رفض تماما اقحامهما الصفقات تبادلية، وطالبوا الأهلى بمنحهم حق تقرير المصير، وعدم إجبارهم على اللعب لناد معين دون غيره. فيما أنهى مسئولو النادى الأهلى، اتفاقهم مع نور السيد لاعب خط وسط الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك من أجل ضمه خلال فترة الانتقالات الصيفية.

وكانت الساعات الماضية، قد شهدت مفاوضات بين مسئولى القلعة الحمراء ولاعب الزمالك، بعد أن تسربت أنباء عن نية الجهاز الفنى للنادى الأبيض بقيادة أحمد حسام ميدو فى الإطاحة بنور السيد من الفريق.

ويسعى المارد الأحمر لتدعيم صفوفه بالتحديد فى خط الوسط فضلًا عن رغبة مسئولى الأهلى فى الرد على الغريم التقليدى الزمالك، والذى استطاع التعاقد مع ثلاثى اتحاد الشرطة خالد قمر وأحمد دويدار ومعروف يوسف وخطفهم من النادى الأحمر.

اللاعب صاحب الـ٣٠ عامًا اتفق مع عضو مجلس إدارة الأهلى محمد عبد الوهاب على الانضمام إلى المارد الأحمر فى حال تم الإطاحة به من صفوف الزمالك.

إلا أن عبد الوهاب طلب من نور السيد إنهاء علاقته نهائيا بالزمالك، ومن ثم التوقيع للنادى الأهلى، لعدم الدخول فى صدام مع النادى الأبيض، حيث ما زال يرتبط الدولى المصرى بعقد ممتد لعام قادم مع الزمالك.

وكذلك اعترف محمود عزت، مدافع نادى المقاولون العرب، بالتوقيع مع النادى الأهلى خلال فترة الماضية، تمهيدًا إلى انتقاله إلى صفوف القلعة الحمراء.

وأكد عزت، أن توقيعه لا يعنى انتقاله رسميا إلى الأهلى، حيث ينتظر اللاعب العرض الرسمى الأكثر جدية والأعلى ماديًا من أحد القطبين ليتم تقديمه إلى نادى المقاولون العرب.

وأوضح اللاعب صاحب الـ٢٢ عامًا، أنه شرف كبير لأى لاعب اللعب للأهلى أو للزمالك، ولكنه سينتقل إلى النادى صاحب العرض الأعلى من الناحية المادية، والذى سيستفيد منه نادى المقاولون العرب.

ورغم تأكيده أن رغبته الأولى تكمن فى خوض تجربة الاحتراف الخارجى، إلا أنه أشار إلى إمكانية انتقاله إلى أحد القطبين فى فترة الانتقالات الصيفية الجارية فى حال تقديم عرض مناسب لنادى المقاولون.

يذكر أن الأهلى يتفاوض مع نادى المقاولون من أجل ضم الثلاثى محمود عزت وباسم على ومحمد فاروق، بينما يسعى الزمالك لخطف الثنائى عزت وعلى.

عبد العزيز فتحى

متعب

أكد عماد متعب، مهاجم النادى الأهلى، على أن النادى الأهلى لا يقف على لاعب مهما كانت نجوميته فى تعليقه على غياب عدد كبير من نجوم الفريق،عن مبارة القمة بين الاهلى والزمالك.. وعبر مهاجم النادى الأهلى أنه كان يتمنى المشاركة فى مباراة اليوم، خاصة أنه دائماً ما تشهد مباراة القمة تألقه.

قالت العرب

بطل الأبطال من أرض الهرمْ لبس الغار وجلّى وغنمْ
كيف تذرون عليه دمعكم وهو وضاحُ المحيا يبتسمْ
كيف يبكي منكم الباكي على عَلَم لف شهيدًا في عَلَم

إبراهيم ناجي .. بطل الأبطال

8 منتخبات تقترب من لقب كأس العالم 2014

البرازيل تتصدر التوقعات.. وأداء هولندا يضعها ثانيا

اقتربنا من مراحل الحسم فى المونديال البرازيلي، وحتى الآن لم يظهر أى منتخب على الساحة ليكون جديرا بتسميته المرشح الأبرز للقب هذا العام.

فالمستويات متفاوتة بين المنتخبات وكل فريق لديه بعض العوامل، التى يعتمد عليها من أجل المنافسة على لقب البطولة.

وبعد انتهاء الجولة الثانية، نستطيع أن نبرز أهم ٨ منتخبات فى المونديال البرازيلى، المرشحين للحصول على كأس العالم ٢٠١٤، وهى البطولة التى باتت الأكثر إثارة وتشويقا على مدار العشرين عاما الماضية.

البرازيل:

البداية ستكون مع البرازيل، فرغم أن منتخب السيليساو لم يقنع فى الأداء أو المستوى فى هذه البطولة إلا أن عاملى الأرض والجمهور بجانب امتلاكه عدد من النجوم بإمكانيات نيمار وأوسكار وديفيد لويز يجعله أحد المرشحين بقوة لهذا اللقب.

هولندا:

أما فى المجموعة الثانية، فمنتخب هولندا أثبت للجميع أنه لن يكون صيدا سهلًا فى هذه البطولة رغم افتقاده الكثير من نجومه الكبار، إلا أن تألق الثنائى بيرسى وروبن ودهاء لويس فان جال تجعل من المنتخب الهولندى فريقًا شرسًا فى قادم الأدوار.

كولومبيا:

وإلى المجموعة الثالثة، حيث يتواجد المنتخب الكولومبى المتميز بالسرعة والقوة البدنية، ورغم أنه منتخب ليس له تاريخ أو باع كبير فى هذه البطولة، إلا أن تشكيلته الحالية بها الكثير من النجوم والشباب الصاعدين بقوة على الساحة العالمية أمثال جايمس رودريجيز وكوادرادو، مما يجعله أحد المنتخبات العنيدة جدًا فى الأدوار النهائية.

أورجواى:

وفى مجموعة الموت أو المجموعة الرابعة، ستكون المواجهة شرسة بين إيطاليا والأورجواى، حيث من المنتظر أن يكون لأى منهما دورا مهما فى قادم المراحل، فإيطاليا تعتمد على خبرة لاعبيها وتكتيكها «العنيد» بقيادة «الفنان» بيرلو بينما يتلخص منتخب الأورجواى فى لويس سواريز، والذى يستطيع أن يقود بلاده بعيدًا فى هذا المونديال إذا كان فى الموعد.

فرنسا

وفى المجموعة الخامسة، أكدت فرنسا أنها أحد المنتخبات المرشحة بقوة للوصول إلى المربع الذهبى للبطولة بفضل تشكيلتها المتألقة والمتنوعة سواء فى الهجوم بقيادة بنزيمة وجيرود وفالبوينا أو فى خط الوسط بقيادة الثلاثى بوجبا وماتيودى وسيسوكو.

الأرجنتين

أما فى المجموعة السادسة، فرغم تأهل الأرجنتين رسميا إلى دور الـ١٦، إلا أن المعاناة التى واجهتها فى مرحلة المجموعات تبرهن أن منتخب التانجو، سيعتمد فقط على بعض الفرديات لنجومه وعلى رأسهم ميسى وأجويرو ودى ماريا.

ألمانيا:

وفى المجموعة السابعة، يمتلك المنتخب الألمانى جميع المميزات التى تؤهله للمنافسة بقوة على اللقب هذا العام خاصة أنه يمتلك مجموعة من أفضل نجوم هذه البطولة سواء مولر أو جوتزه ومعهما كلوزة ولام.

بلجيكا:

وأخيرًا.. المنتخب البلجيكى، والذى يمتلك وبكل وضوح نخبة من أبرز النجوم الصاعدة على مستوى العالم بقيادة إيدن هازارد ومعه الكثير من الحلول الهجومية المتمثلة فى ميرتنز ودى بروين والشاذلى إلا أن عاملى الخبرة والتجانس سيكونان العائق الأكبر أمام هذا المنتخب «الصغير» بنجومه الشباب.

الجزائر تزرع «وردة السعادة» فى قلوب العرب

الثأر من الألمان بعد مؤامرة «٨٢» للخضر

سطر المنتخب الجزائرى حروفه من ذهب فى مونديال البرازيل، بعد تأهله للدور الـ١٦، للمرة الأولى فى تاريخه، عقب احتلاله للمركز الثانى فى المجموعة الثامنة برصيد ٤ نقاط، جمعها من فوز على المنتخب الكورى الجنوبى فى الجول الثانية، والتعادل مع نظيره الروسى بهدف لكل منهما، فى الجولة الأخيرة للدور الأول.

ومن المنتظر أن يلتقى محاربو الصحراء ممثل العرب الوحيد بالمونديال، مع الماكينات الألمانية فى دور الـ١٦، فى مواجهة صعبة، لكنه يكفيه دعم الملايين من الشعوب العربية والإفريقية، والتى اكتست أمس واليوم بالعلم الجزائرى تعبيرا عن الفرح بالتأهل.

ووصفت وسائل الإعلام الجزائرية تأهل منتخب بلادها إلى ثمن النهائى، بـ"الإنجاز التاريخى".

وعنونت صحيفة "الخبر" فى صفحتها الأولى "الجزائر تدخل التاريخ وتشرف العرب"، وأفردت لتصريحات المهاجم إسلام سليمانى الذى أهدى "إلى الشعب الجزائرى هذا التاهل التاريخى"، فى إشارة إلى تسجيل مهاجم سبورتينج لشبونة لهدف التعادل فى مرمى روسيا فى مباراة المنتخبين أمس الخميس فى الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الثامنة، والذى كان كافيا لبلوغ الدور الثانى للمرة الأولى فى التاريخ.

من جهتها، أوردت صحيفة "الشروق" أن العبور إلى الدور الثانى يعد "مكسبا تاريخيا"، مشيدة بالدور الذى قام به المدرب البوسنى وحيد خليلوزيتش الذى حطم "أرقاما قياسية" بعد سنوات عجاف صام فيها المنتخب الجزائرى عن التهديف أو تحقيق الفوز فى أى مباراة فى كأس العالم.

كما تطرقت اليومية المختصة "كومبيتسيون" إلى المكسب الذى حققه مدرب الجزائر من وراء هذا التأهل الذى سينال به "إعجاب العالم".

وفى سايق متصل، حقق تأهل الجزائر إلى دور الـ١٦ بكأس العالم، رقما قياسيا للقارة الإفريقية، حيث تعد المرة الأولى التى يتأهل فيها منتخبان من القارة السمراء للدور الثانى بالمونديال، بعد أن تأهل محاربو الصحراء لثمن النهائى، برفقة المنتخب النيجيرى.

روبن الأسرع فى المونديال .. ورونالدو ثانيًا

احتل جناح المنتخب الهولندى آرين روبن صدارة ترتيب الفيفا كأسرع لاعبى الدور الأول من مونديال البرازيل. واعتبر الفيفا لاعب بايرن ميونخ الأسرع إثر هدفه فى مرمى إسبانيا فى افتتاح مباريات المجموعة الثانية، والذى سجله بعد تخطيه راموس، أحد أفضل مدافعى العالم، وأيضا لتألقه فى مباراتى تشيلى وأسراليا. وجاء نجم المنتخب البرتغالى رونالدو فى المركز الثانى ورغم إصابته.

أما ثالثا فجاء لاعب المنتخب الإنجليزى رحيم سترلينج، فى حين حل مهاجم آرسنال والمنتخب الكوستاريكى جويل كامبل رابعا.

واحتل سانشيز من المنتخب التشيلى المركز الخامس، قبل الإكوادورى أنتونيو فالنسيا سادسا، ونجم وسط الأرجنتين دى ماريا على التوالى. وخرج من القائمة ليونيل ميسى رغم تسجيله أربعة أهداف فى البطولة حتى الآن.

رونالدو ينفعل على الحكم العربى «شكر الله»

انفعل النجم البرتغالى كرستيانو رونالدو على قرار الحكم البحرينى شكرالله لعدم احتسابه رمية تماس عند نهاية الشوط الأول من المباراة، التى تجمع منتخب بلاده أمام نظيره الغانى بختام مباريات المجموعة السابعة ببطولة كأس العالم ٢٠١٤.

بالدموع سواريز يودع كأس العالم بعد عضة كيلينى

ودع نجم منتخب أوروجواى لويس سواريز معسكر منتخب بلاده فى البرازيل بعد صدور عقوبة بإيقافه من قبل الاتحاد الدولى «فيفا»، بعد واقعة عض جورجيو كيلينى مدافع الإيطالى فى المباراة التى جمعت المنتخبين فى الجولة الأخيرة بدورى المجموعات لبطولة كأس العالم بالبرازيل ٢٠١٤.

وكان «فيفا» عاقب سواريز بإيقافه تسعة مباريات دولية، مع حرمانه من المشاركة فى أى نشاط يخص كرة القدم لمدة أربعة أشهر، وغرامة مالية قدرها ١٠٠ الف فرنك سويسرى، على أن تبدأ العقوبة من مباراة كولومبيا المقبلة بالدورى الثانى من بطولة المونديال. ونشرت صحيفة «ديلى ميل» البريطانية صور سواريز وهو يترك معسكر أوروجواى وهويحتضن زملاءه اللاعبين والمدربين متوجهًا إلى منزله.

كيم كاردشيان تتفوق على كريستيانو رونالدو فى مونديال البرازيل

فجرت النجمة الأمريكية كيم كارداشيان أغرب مفاجآت مونديال البرازيل، حيث تفوقت على النجم البرتغالى كريستيانو رونالدو بل باتت شهرتها تهدد كأس العالم نفسه، وذلك فى الأخبار الأكثر بحثا على «جوجل» خلال فترة إقامة مونديال البرازيل.

ونشرت صحيفة «تايم» الإنجليزية تقريرا عن أغرب خمس مفاجآت فى عالم البحث على الانترنت خلال إقامة كأس العالم التى تستضيفها البرازيل حاليا ومن بين هذه المفاجآت الغريبة هو أن كيم كارداشيان التى كانت فى السابق تحتل نفس مرتبة رونالدو فى البحث على جوجل استطاعت أن تهزم رونالدو خلال مونديال البرازيل، الذى يشارك فيه النجم البرتغالى مع منتخب بلاده.

وذكرت الصحيفة الإنجليزية أن كارداشيان باتت أكثر شهرة بشكل واضح من الدون، بل إنها أصبحت تنافس كأس العالم نفسه، حيث تساوت نسبة البحث عن اسم كارداشيان مع نفس نسبة البحث عن كأس العالم وأخباره لتصف الصحيفة ذلك بأغرب المفاجآت، خلال تنظيم أهم حدث رياضى فى العالم.

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر «ش.م.م»

مساعد رئيس التحرير
محمد موسى

مديرا تحرير الموقع
أحمد ناجى
عصام عبدالعزيز

سكرتارية التحرير
على موسى
محمود عدوى
أميرة الشريف

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ـــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash.had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

المصرى

أعلن ياسر يحيى، رئيس النادى المصرى، تجديد عقد كلا من إيهاب المصرى، ومحمود شاكر لمدة موسمين مقبلين مع الفريق قابلين للاستمرار.

وأضاف "يحيى"، أن التجديد لم يستغرق سوى ١٠ دقائق لتفاهم الطرفين النادى واللاعبين.

المشهد
العدد 116 - السنة الثالثة - من 1 - 7 يوليو 2014 - من 3 - 9 رمضان 1435هـ

بين انتفاضة «٢٥ يناير».. وتمرد «٣٠ يونيو»

بقلم: وليد الشيخ

هل لدينا بديل يقود مصر إذا نجحت ثورتنا علي نظام مبارك الفاسد ؟

للأسف كلا ، فالبديل مخترق ومعطل ومؤجل، والثورة لابد أن تكون علي نظام مبارك الفاسد المستبد بأسره ، بما فيه كل أحزاب المعارضة الكارتونية والنخبة الفاشلة التي هي جزء منه.

ونعول مع عزم وصدق الشباب والبسطاء، علي أن يكون عدد المخلصين ممن يحبون هذا الوطن داخل المؤسسات السيادية والهامة ، أكثر ممن يحبون مصالحهم الشخصية .

كان هذا حوار دار بيني وبين صديق في ٢٠١٠، لكن ثبت بالدليل القاطع أني وغيري كنا واهمين بل وساذجين ، وبالذات في الأمنية الأخيرة

وعلينا في ٣٠ يونيو ٢٠١٤ أن نعترف ، أن ٢٥ يناير رغم صدقها وتلقائيتها لحد كبير (بدعم خفي من بعض قادة الجيش رفضا لسيناريو التوريث) لم تكن ثورة حقيقية ، بل مجرد «إنتفاضة شعبية» مدعومة عسكريا، فشلت في التحول لثورة لا تعني سوي إسقاط النظام الفاسد، وإحلاله بنظام جديد يعبر عن هذه الثورة.

> صفقة الإخوان المسلمين مع عمر سليمان في الأول من يناير ولم ينقذها سوى إنتصار المتظاهرين يوم موقعة الجمل أمام بلطجية وأنصار نظام مبارك

ليس ذلك فقط ، بل أن هذه «الإنتفاضة الشعبية» تعرضت لضربة موجعة بعد تخبط وتردد قيادتها المدنية منذ عدم إعلان البيان رقم ١ مساء يوم جمعة الغضب ٢٨ يناير ٢٠١١ ، ثم صفقة الإخوان المسلمين مع عمر سليمان في الأول من يناير، ولم ينقذها سوي إنتصار المتظاهرين يوم موقعة الجمل أمام بلطجية وأنصار نظام مبارك.

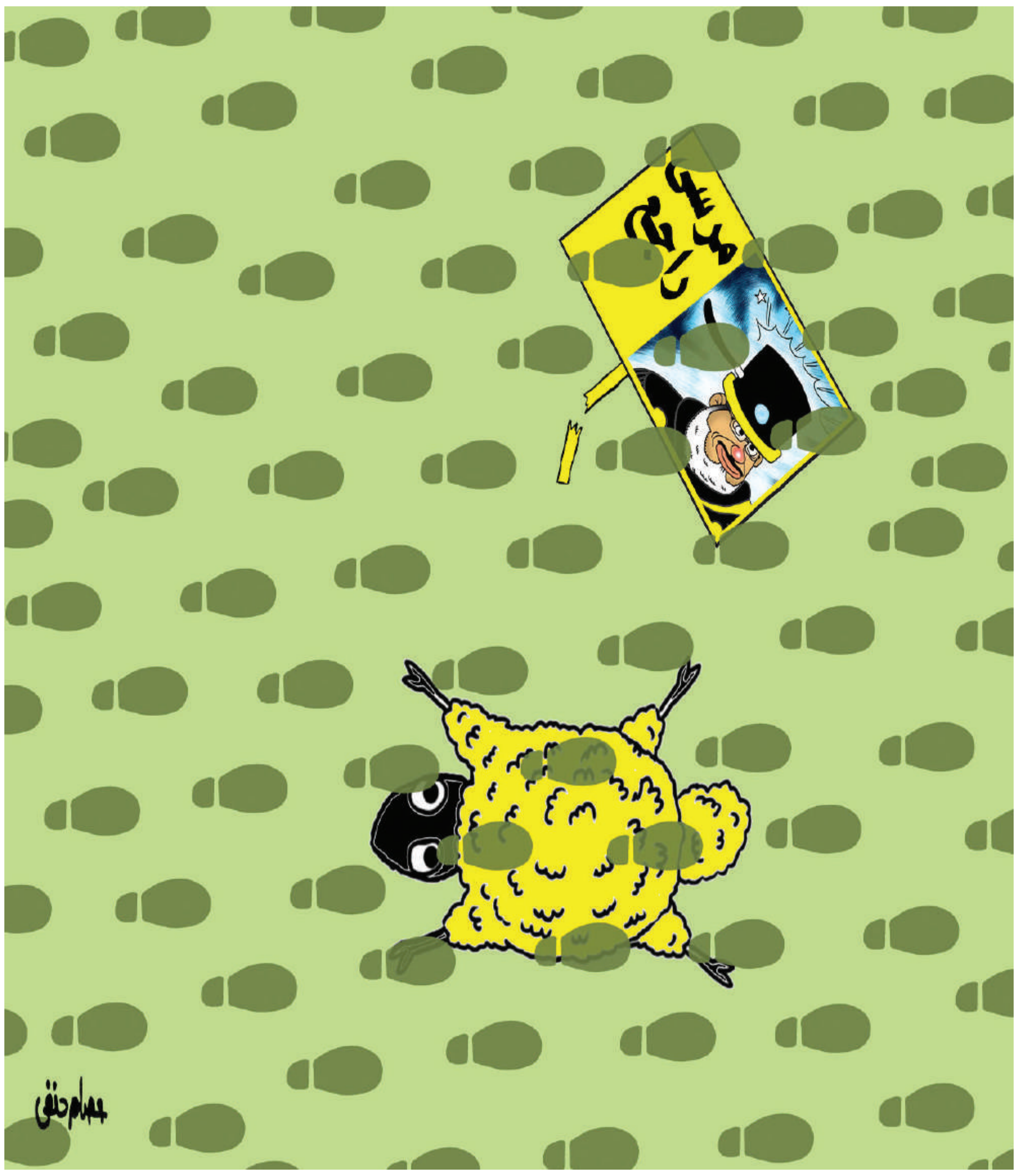
إلا أنها هزمت في النهاية بإنقلاب عسكري (حتي لو إبدي وكأنه قائم علي شرعية ثورية) في السادسة مساء "١٠ فبراير» بإعلان البيان رقم ١ للمجلس الأعلي للقوات المسلحة (البيان رقم ١ لا يصدر من الجيش إلا في الحروب والإنقلابات العسكرية) ، ثم إنسحاب الإخوان صباح ١٢ فبراير بعد صفقتهم مع قادة القوات المسلحة بموافقة أمريكية ،ثم دخولنا في طريق إستفتاء ١٩ مارس ، وكلما أدي إليه من أخطاء في طريق سكة الندامة.

وبالطبع نعترف أيضا أن ٣٠ يونيو لم تكن ثورة ، ولا حتي إنقلابا عسكريا رغم كل المظاهر العسكرية والإستخباراتية والتمويلية، لأنها لم تقم بإسقاط نظام مبارك ، أو حتي «مرسي - مبارك» بفكره الرأسمالي الإحتكاري، الرافض لجوهر الأزمة ، وهي تغيير قواعد اللعبة، وإعادة توزيع السلطة والثروة بصورة أكثر عدالة.

بل كانت مجرد «تمرد عسكري» مدعوم شعبيا، قام بتغييرات محدودة أعاد بها ترسيخ قبضة النظام التي قامت الثورة عليه ،.. ما لبث بتولي وزير الدفاع للسلطة الرئاسية، مقابل ترك أمور الجيش لقادة المجلس الأعلي للقوات المسلحة ، بل والتفكير في تقسيم الكعكة أيضا علي المخابرات العامة برئاسة الوزراء للواء مراد موافي، إلي تحويله إلي ما يشبه الحكم العسكري المدعوم شعبيا ، لأجل مسمي.

ولينتهي في النهاية إلي إعادة الصراع للمربع رقم صفر، نظام مبارك يحكم ، والصراع مع الإخوان ، وصفقات مع النخبة والأحزاب الفاشلة ، وشباب القوي المدنية في المعتقلات والسجون.

لكن المشكلة أنهم لا يريدون أن يصدقوا أنهم لا يمتلكون حلولا حقيقة للأزمات التي أدت إلي ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو ، وأنهم سيسقطون، وسقوطهم المرة القادمة سيكون مدويا، وأن «باب الخروج» يضيق عليهم .. يوما بعد يوم .



تباريح

مقامرة فى غير موعدها

بقلم: مجدى شندى

عجز الموازنة الضخم دفع الرئيس لرفضها ، حسنا فعل ، وكان ذلك بمثابة واجب على أي رئيس قبله ، لكن هل تصرفت الحكومة بالشكل الأمثل ، هل فكر الوزراء مليا قبل أن يتخذوا قرارات متسرعة أقل وصف لها أن تشعل نيران الأسعار في البلاد وأنها كفيلة بإشعال البلاد ذاتها. هل استنفدت الحكومة كل السبل قبل أن تقدم على فعلتها هذه؟ لا أظن ، فهناك ألف طريقة لتخفيض عجز الموازنة دون تحويل البلاد إلى كرة نار ملتهبة لن تمر أسابيع قبل أن يتبرأ الجميع ، حكومة ورئيسا من المسؤولية عنها.

> قبل رفع الأسعار كانت هناك ملفات كثيرة يجب فتحها الأموال المهربة إلى الخارج وهى بمئات المليارات

بوسع أي طفل صغير أن يدرك أن الظروف السياسية والأمنية غير ملائمة لإشعال النيران في أسعار كل شيء، فهناك جهات معروفة تتلقف غضب الناس وتحاول توظيفه، جهات داخلية وجهات خارجية ، والأمن وحده غير قادر على مواجهة ولجم الغضب، فكان من الأجدر بحكومة محلب أن تستدعي كل خبراء الاقتصاد من كل الاتجاهات السياسية حتى يتفقوا على مخرج يجنب البلاد أزمات جديدة ، ولا يكون بمثابة عقاب للفقراء الذين صبروا وتحملوا طويلا على أمل أن يروا ضوءا في نهاية النفق. خاصة وأنهم ضحوا بالكثير .. ضحوا بروح الثورة ، وبالحرية ، وبأن تسود نغمة واحدة في الإعلام ، وبأن يتم البطش بمعارضين ، وبأن تعود الشرطة لممارساتها .. كل ذلك كان على أمل الوصول للاستقرار وتوفير لقمة العيش. ومن الصعب أن يجد المصريون في نهاية المطاف أن كل تضحياتهم لم تصل بهم إلى شيء مما يحلمون به.

قبل رفع الأسعار ، كانت هناك ملفات كثيرة يجب فتحها، الأموال المهربة إلى الخارج وهي بمئات المليارات ، رجال الأعمال الكبار المتهربين من الضرائب طوال سنوات مضت، أراضي الدولة التي تم وضع اليد عليها أو خصصت مقابل مبالغ زهيدة ، السفه الحكومي في الإنفاق والبدلات والمكافآت الدوارة التي لاتظهر في كشوف الحسابات ، مواكب الوزراء وكبار المسؤولين ، كبار الموظفين الذين يتقاضون مرتبات خيالية دون عمل يذكر .. ملفات كهذه لو تمت معالجتها كانت كفيلة بتحقيق حد أدنى من العدالة الإجتماعية ، وحد أدنى من توزيع «الأعباء الوطنية» على الفقراء والأغنياء بشكل متساو ، وكل حسب إمكانياته .

أما أن تستجيب الحكومة لأوهام أن كل شيء «تحت السيطرة» من الناحية الأمنية ، دون حسابات أخرى اقتصادية واجتماعية وسياسية ، فذلك نوع من العته ، ويبدو أن حكومة محلب لا تضع في اعتبارها إلا رضا ساكن القصر الجمهوري غيرمبالية بغضب الناس.

«الهيب هوب والراب».. غناء متمرد وصرخة ضد الظلم

الراب هو فن من فنون الموسيقى الذي يعبر بها المغني عما في داخله، وقد بدأ في مطلع التسعينيات حيث خرج الراب العربي من بلاد المغرب العربي ثم انتقل للمشرق في مصر ومن ثم انتقل بعد ذلك أيضا إلى دول الخليج. لكن ما أصل الراب؟ ومن الذي وضع قواعده؟

انتشرت فى مصر بشكل واسع الفرق الغنائية التى تميزت بالغناء بأسلوب الراب ومع أن أصل الراب عربى، وتغنى المطرب أحمد مكى فى ألبومه أغنية شرح أصل الراب وكيف أن أصله عربي ، وكيف وصل للعالم ومصر عن طريق المسلمين السود فى أمريكا فى أواخرالسبعينيات من القرن الماضى حيث اخترعها هؤلاء للتعبير عن مشكلاتهم الحياتية حيث وجدوا فيها محاكاة للقصص والأساطير التى برع فيها المسلمون وكما أنه كان يكسر حاجز اللغة ببساطة. ويمكن تعقب أصول الراب حتى قبل اكتشافه فى أمريكا عن طريق الأفارقة كانت بدايته عن طريق إلقاء بعض الأشخاص قصصهم الحياتية على الطبول والألحان المتناثرة وتُلقى بقافية معينة وهذه الأصول اختفت مع مرور الوقت لأنها كانت مجرد قصص تتفاخر بها القبائل .

الراب المصرى هو الراب الثالث من حيث الظهور في العالم العربي

فالهيب هوب تعتبر حركة ثقافية للسود في أمريكا ،الأمريكيون من أصول أفريقية، وقد بدات منذ عام ١٩٧٠، ونشأت كرد فعل لما تعرضوا له من العنصرية ولاظهار ثقافة وفن مستقل فيهم وكنوع من التعبير عن انفسهم وعن المشاكل من الفقر والبطالة والعنصرية والظلم .

الهيب هوب هو إشغال الشباب السود في أمريكا للانضمام لفرق الهيب هوب والمنافسة في الرقص والغناء بدل الانضمام للعصابات والعنف والمخدرات والمشكلة فيما بعد صارت حفلات الهيب هوب مكان الاستعراض الأسلحة والمخدرات وأصبحت العصابات متواجدة ومسيطرة على هذه الحفلات والهيب هوب لها سمعة سيئة في أوساط الأمريكيين البيض حيث العديد منهم يعتقدون أنه يتكون من الفاحشة والعنف ومناهضة البيض والنساء والحقيقة الملاحظ من ناحية مشاركة النساء السود أنه قليل وأغلب الرابرية رجال ويدخلون العنصر النسائي فقط لتعبير عن الجنس.

اللغة المستخدمة في الهيب هوب هي الإنجليزية للأمريكيين من أصول أفريقية .

الفرق الموسيقية المنتشرة فى مصر التى تتميز باسلوب الراب ورقص الهيب هوب

ولوحظ فى الفرق المنشرة الآن فى مصر مزج الراب مع الموسيقى الشرقية بالغربية معا وخاصة الجيتار والكمان وموسيقى الجاز.

والجدير بالذكر أن جميع مغنى الراب يكتبون كلماتهم من واقع الحياة ويهتم المغنى بالتزامن بين أطوال الأسطر فى كلمات الأغنية والإيقاع بحيث يتساوى عدد المقاطع فى السطر الواحد مع تلك المقاطع فى السطر الذى يليه ومع سرعة الإيقاع وهو ما يسمى فى عالم الراب التمبو وهو الأداء الصوتى الذى يضيفه المغنى على الكلمة من نبرة الصوت والتناغم الصوتى مع اللحن بإظهار العاطفة الملائمة فى الوقت الملائم أثناء ترديد سطر معين كالعبير عن الحزن بخفض الصوت والغضب برفعه، والمحتوى الأساسى الذى تحدث عنه الأغنية هو استعمال كلمات تعطى أكتر من معنى وهذا النوع هو أفضل طريقة للتمييز بين الرابر الموهوب والرابر غير الموهوب بالتلاعب بالكلمات.

الفريق الغنائى "مشروع هيب هوب"، تحدثت المشهد مع الرابر علي أحمد علي المشهور بعلي لوكا، فأعطى تصريحات خاصة عن نشأة هذا الفريق، حيث يقول :

إن بداية الفريق كانت في شهر يوليه ٢٠١١ ، حيث غنوا أول أغنية لهم. ويقوم الفريق بتأليف الأغاني وتلحينها وإنتاجها وتأجير الأستوديو ، ولهذا الفريق أسماء شهرة مثل :» عفريت و مزجانجى و علي لوكا « . كذلك يرى لوكا « أن هذه الموسيقى هي مزيج بين الموسيقى الشرقية والموسيقى الغربية، وأن سبب تسمية الفرقة بهذا الاسم لأنها أول باند هيب هوب في مصر.

سعاد نوح

د. هشام العزبى

«تاكيدا»: ارتفاع أمراض الجهاز الهضمى فى الشرق الأوسط

شارك أكثر من ٢٠٠ خبير ومتخصص في قمة تاكيدا العلمية الرابعة التي عقدت حصرياً بدبي، لمناقشة أحدث الأبحاث والعلاجات للأمراض المتعلقة بالجهاز الهضمي مثل أمراض الكبد وارتجاع المريء ونزيف الجهاز الهضمي والقولون والبنكرياس والأمراض المعوية الالتهابية.

وقال الدكتور هشام العزبى - المدير التنفيذي في تاكيدا اليابانية للشؤون العلمية في منطقة الشرق الأوسط وتركيا وأفريقيا (META)-إن القمة المعدة لعام ٢٠١٤ التي جمعت ما يقارب من ٢٠٠ خبير في أمراض الجهاز الهضمي من جميع أنحاء المنطقة، وفرت منصة فريدة لتبادل الأفكار والخبرات، وناقشت احتياجات المرضى الذين لم تتم تلبية احتياجاتهم حتي الان.

مواطنات: «عاوزين نركب البسكلته.. بس مش لاقين اللى يحمينا»

فى محاولة لتحريك المياه الراكدة، ووضع حل عملي لمشكلات الزحام المروري، والتلوث، وارتفاع أسعار البنزين، والسمنة، والمشكلات الصحية، إنطلق دعوة للمشاركة في مارثون رياضي على الدرجات في صباح الجمعة من كل أسبوع، حيث أن العدد تجاوز مايقرب من ٨٠ ألفا، حيث أن الفكرة كانت قد بدأت منذ عام ٢٠٠٨، رفع مجموعة من الشباب شعار"هخرج م الزحمة...ولا الحوجة لبنزينكم"

بين مؤيد ومعارض، ومتخوف من تعرض الفتيات للمضايقات، جاءت دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسي، لتعميم استخدام الدرجات، موجها دعوته للسيدات إما باستخدامها، أو لتشجيع أفراد الأسرة على ذلك. وتقابل الدعوة مجموعة من الآراء المعارضة، خاصة وأن مصر لا تزال تعاني من مشكلات في الطرق والفكر والثقافة العامة تعيق تنفيذ هذه الدعوة.

البسكلته أرخص

تقول جميلة محمد، ربة منزل، "تطبيق فكرة قيادة البسكلته مثل الدول المتقدمة، يحتاج لانفاق مليارات الجنيهات، لعمل تعديلات في الطرق، في مقدمتها تحديد "ممشى للدراجات"، ازالة المطبات الموضوعة بشكل عشوائي، والمشكلة أن أي انفاق على الشوارع، بندفع ثمنه في صورة ارتفاع في الأسعار" .

وتضيف، "لا ننسى أن مصر البلد الوحيد اللي تفتح فيه شنطتك وأنت في العربية تلاقي عيون الأوتوبيس اللي جنبك خارجة منها، ازاي بقى البنات والسيدات هيركبو "البسكلته" ومحدش هيبصلهم" .

وتقول ميار أحمد، طالبة، "البسكلته حل عملي وسريع جدًا خاصة بالنسبة للطلبة، إلا أن مشكلة كبيرة سنواجهها وهي تأمين الشوارع ضد المتحرشين، ورفع أقصى درجات الحيطة ضد حوادث الطرق، خاصة وأن البسكلته مكشوفة وأي خبطة أو كسر من عربية ممكن تؤدي لكوارث، ومع وجود شباب غير مسؤول قد تتزايد المشكلة، كما نحتاج لوجود "بارك" للبسكلتات أمام المراكز التجارية والأماكن العامة، حتى لا تتعرض للسرقة حتى مع وجود قفل – دي الخزن بتتسرق –.

وتتسائل علا فهمي، مرشدة سياحية، عن المخالفات المرورية، والتزام قائدي البسكلته بالقواعد العامة للسير وتفادي المظهر غير اللائق في الملابس، واحترام حرية الغير. وتضيف "إذا لتزمنا بهذه الأمور يمكن تعميم فكرة تعميم البسكلته، خاصة وأن السياح يعشقون الدراجات، وإذا تم استخدامها في الأهرامات والمناطق المفتوحة فستكون خطوة جيدة" .

خوذة ولبس فسفوري

توجهت "دوت مصر" بالسؤال لأمير علي "ايجي سايكل" للتعرف على معوقات "حلم البسكلتة"، وأنسب مناطق استخدامها .

لنتأكد أن ٩٩٪ من شوارع مصر غير مهيئة لتطبيق هذه الفكرة، خاصة بالنسبة للفتيات، وهذا ما يفسر قصر الجولات الرياضية في صباح يوم الجمعة، فشوارع الدول المتقدمة تجد فيها ممر خاص براكبي الدراجات، والتزام تام بالإشارات المرورية، حرصًا على حياة قائد البسكلته وانتظام الشارع، وهذا غير متوافر في أي منطقة في مصر.

وإذا كنتي من هواة قيادة البسكلته، فيذكرك "أمير" بقواعد السلامة التي تقيك شر التحرش والحوادث، وتبدأ باختيار التوقيت والمكان المناسبين، ارتداء الخوذة المناسبة من حيث المقاس فلا تظهر وجهك، ولا تتحرك لتعيقك عن الرؤية أو التنفس، ارتداء الملابس الفسفورية العاكسة، يساعد قائدي السيارات للانتباه لك من على بعد، قفازين لتفادي مشكلة العرق، احذري سماع الـ mb٣ فهو يعيقك عن سماع كلاكسات السيارات، اكشفي على سلامة إطارات وفرامل البسكلته، الزمي اليمين، واحذري السير بسرعة في طريق جديد، ارتدي الحذاء المناسب على أن يكون مغلق من الجهتين.